

Mio caro Dom.<sup>co</sup>

Milano 15. Luglio 1825

Non ho alcuna difficoltà che mi rimandiate le 6. prove che mi accennate della Madonna del lago purchè siano bene conservate e senza le pieghe che sopravvengono alla carta quando sono passate in mano di persone mal pratiche. Questa stampa attesa la sua piccola dimensioni è stata trovata cara non solo presso i vri amatori, ma anche altrove, con tutto ciò ne ho già vendute 80. av. lett. e 817. con lett. Il soggetto però è piaciuto estremamente dappertutto e doveva piacere perchè amabilissimo amorosissimo variato, espressivo, e composto con linee ammiccanti da quell'insigne uomo di cui sono tante scarse le opere e tante studiate coll'ultima raffinatezza. A Vienna soltanto / da ciò che mi scrivete alcuni mesi sono / il soggetto non piacque, e a dir vero avrebbero avuto più ragioni i vri amatori se non le fosse piaciuta l'incisione. Rimango però sorpreso giacchè ne ho mandati costà ben 12 o 13. prove richiestemi da cod. amatori direttamente, e due segnatamente non sono più di 15. giorni. Quando vi ho spedito il vro contingente aveva già preso l'impegno di dedicarla al Principe Reale di Sanimarca, ma non potendo ciò fare giacchè la Consura esige uno scritto d'accettazione a parte del personaggio, e d'altronde non potendo io dilazionare più oltre la pubblicazione vi ho messi que' versetti che ho poi fatti cancellare per sostituirvi l'arma e la dedica. Questi ultime prove avendo un indizio così chiaro d'essere posteriori furono poste da me soltanto ad 30. Ital.

Vi saluto di cuore.

Il vro Longhi

Longhi 1825

Milano 15 Lug

22 Lug  
20 Ag

Antonia & Comp.  
Zenna

