

Milano 19. G. ^{bre} 1826.

Sig. Artaria e C. Vienna

Vi sono obbligatissimo per la lettera ritirata e mandata al suo destino: addebitatemi pure della spesa. Quanto al ritratto del Sig. Bar.^{no} Bruder, conosciuto sotto il nome di ritratto d'un militare ungaro, sarebbe cosa più comoda, e più naturale che il proprietario domandasse il prezzo, non ch'io l'offrissi. Nulladimeno, siccome probabilmente non vorrà danaro, io gli offero il prezzo medesimo in stampe mia a norma del catalogo stampato, che quel ritratto mi fu pagato in quel tempo per mezzo del fu S. Caronni cioè 25. Lechini, e la facoltà in allora di tirarne per mio conto 300. copie avanti lett. — Ma è indifferente che egli scenda dal 2.^o catalogo le stampe già pubblicate o quelle indicate per abbozzazione, come sono la S. Famiglia da Raff.^{le} oppure il famoso giudizio universale da Michelangelo di cui finalmente mi è giunto il disegno, che fece la marce di Roma ed ora di Milano, e ch'io incidrà in due rami uguali da potersi unire rotando, o tenersi separati a piacimento, e ciò ottiene la due grandezza straordinaria che non incomporta la stampa in un solo pezzo.

Intanto della S. Famiglia da Raff.^{le} senz'altro avviso vi rimanderò una prova molto avanzata per la fine del mese, e vi unire le seguenti stampe

non dimenticate di mandarmi il prezzo per le stampe. E. N. 76632. L. N.

La Madonna col Donatario incisa dal mio allievo G.^o Marri
e da me diretta, terminata, ed appena pubblicata at 20. It.

Una Prefazio assai semplice e graziosa da Bernardino Luino
già molto avanzata nell' incisione dalla mia allieva M.^{la} Piotti
il cui prezzo è parimente fissato at 20. It.

Una Madonna col bambino e S. Gio: e S. Giuf.^o ossia un
Riposo in Egitto da Raff.^o avanzato in qualche parte dal mio
allievo Ado Fioroni at 14. It.

Un busto del Salvatore inciso d' appresso Daniele Crespi,
e pubblicato già da alcuni mesi dal mio allievo Tedesco
Giacomo Felsing il quale ha molto piaciuto, ed è posto
al prezzo di 6. It.^o Lo stesso Felsing sta inciden-
do il compagno da una mezza figura d' Addolorata da Leonar-
do da Vinci. —

Tranne la Mad.^{na} col Donatario da Leonardo — netto — 14.
ed il busto del Salvatore da Crespi — " — 4. 20
importanti — " — " — 18. 20

delle quali vi piaccia ristampare il resto riceverete gratiz
per una norma.

Sul dubbio, che per caso abbiate smarrita la nota delle mie stampe
vi ne compigo una.

Sono

P. S. Parlando col sig. D.^{no} Bruder vi prego salutarlo in mio nome.

M. v. Longhi

434

100 27

Longhi, 1826
Mil. 19 Noobr

27 s.

3. 2. Deabr.

Spediz.

Ex Deb. 333.

MILANO

PP

Sig. Antaria e Comp.

Vienna



50



146 24
- 29
6