J.Ct. 76417

Milano 7. Febb.° 1818.

Vienna / Sig.r D.° Artaria e Comp.°

Jeri soltanto ho ricevuta la vra del 14. passato mese, e mi faceva maraviglia, che dopo avervi mandata la prova del ritratto di S.M. secondo i vri desiderj e dopo le replicate istanze e sollecitazioni per quest'oggetto, ritardaste tanto a darmi la risposta. Ora m'accorgo che il Sig.r Bettoni cerca pensare ad avere i mezzi di pagarmi del convenuto prezzo per l'incisione, aveva già contrattato con voi per la vendita delle prove, e veggo in ciò il motivo del ritardo. Ora il rame è tutto per intiero di mia proprietà così portando le mie convenzioni non però senza mio disgusto, poichè se Bettoni non avesse sfortunato fino all'ultimo termine a dirmi che non aveva i mezzi di pagarmi io aveva un'offerta di 5000. Italiane e 250. copie e me fecero stabilito con Bettoni / a cedere il rame / e non ho potuto accettarla.

Il prezzo da me stabilito per le copie dopo lett.a è di 12. Ital.e fatto presto a risolvere prima ch'io spedisca le 50. copie al vro Cugino di Mannheim, e prima ch'io venda il rame ad alcuno, che ne atterrerà il prezzo. Quanti impiegati Tedeschi son quì i quali hanno conosciuto assai da vicino l'Imperatore, lo trovano somiglianti.simo. Lo stesso Sig.r Conte di Saurau, quando gli mostrai la prima prova, mi disse di non levarvi nè aggiungervi nulla, perchè era d'una somiglianza perfetta senza tutte quelle suddivisioni di rughe, le quali eseguite in piccola dimensione sembrano profonde il doppio, e rendono il lavoro duro, e spiacevole. Costì mi dite che non è stato trovato abbastanza somigliante ed io non so che dirvi. Se avessi pensato ad incidere questo ritratto nel

tempo, che l'Imperatore sarà in Milano, avrei chiesto di vedere due o tre Sedute e la sua Persona sarebbe riuscita più pittorica posta sotto diversa luce, ed in diversa attitudine: Io ho parlato a S. M. due sole volte, e siccome non pensava per allora al ritratto, non l'ho esaminato dettagliatamente, ma vi so dire, se abbia più ragione il Conte di Segrau, il quale la trovò parlante, o quei dig.ri i quali vi desidererebbero ancora qualche poco.

Coll'occasione di spedirvi le prove del 2do ritratto che mi domandarete vi unirò le due prove della Galatea. Sono di Vra comando

G.P. Longhi

P.S. Secondo l'intelligenza con Gottardi io doveva fare un bordo largo quanto conveniva intorno al ritratto, da lavarsi poi consegnando a lui il rame ad allora, le mie 250. diventavano come accessorie a tutto il bordo che avrei ha fatto, giacchè le prove molteplicate

Longhi. 1818.
Milano 9. Febr.°
„ 16. do.
risp. „ 18. do.

Vienna

All Sig.r Dom.co Artaria & Comp.i
Vienna

Stadtbibliothek