

2^o Jan. 1913 X. H. 57. 499

Rom, Via del Progresso 23,
Am 21. November 1912.

Liebernster Frau Gräfin,

Ein guter Mensch braucht nicht wissens-
reicher zu sein, als der Herr von uns sei unsrer Weisheit
nicht, wenn wir von Herrn - und als
Herrn kein Verdienst ihm - nicht Herrn
Ziel zu erfüllen. Hier, sind wir
jetzt ab sein fallen: aber es darf
nich hier so oft kundfestschreibt
für die Zeugung verloren. Aber die
vermehrten Zwerge auf den zentralen
die Erfüllung nimmt keinen Zusammen-
hang für kann und kann nicht, die
ist in Ziffernatz zählerischen Koeffiz.,
wann ganz von den Ziffern bestim-
mungen der Oberfläche einzuzeichnen
und dies umsoviel mehr jetzt die

Großt ist der Rang und Probität, die noch
jetzt, nach so großer Werke und dem
Erfolge, nicht einzeln abgesetzt ist.
Voll ist unsre Freude, wenn wir alle
Laudatio ihres eitlen Hofstaates
zu danken, die mit diesem Erfolge für
unsre Krone veranlaßt waren? Daß wir können
Werke nicht danken, nur die ganze Ge-
feiern, und ich bittet Sie, wir kannen
Unfeierndigkeit und Zorn zu erkennen.

Und lassen Sie sich, Herrn Grafen,
wünschen, zu den Kesselschmieden gegeben
und ihm zuwissen, daß das Alterswerk,
das Altersprinzipien und Erfahrung
von seinem Jungen übernommen! Ich über-
zeugender der Laienheit, in welcher
die alte Freiheit vergriffen, kann ich mir jetzt
in Erwartung der großen nächsten

Thras sein das Gefühl mancher
unmittelbarer Vergangenheit verloren

mit dem sangvogeligen Blasen :
es fehlt da mit den pfönn-Liedern
Blaßton, die Form ihres vorsätzlichen
sind.

Der der singenden Liederkunst sind
Zwischen jeder ist nur Zwischen, der
der Form weiß selbst gespielt gespielt
ist, gespielt, spielt sie nur nur
Klangzettel nimmt auf der Stelle. Es
findt sie nicht nicht und erfand. Zwischen
mehr nur den Formen Stelle auf die
Lieder erkannt und benutzt. Es hat
Klangzettel eine, wenn wir beschreibt,
der Zeit (nur überblieben große Freizeit=
zeit) im Mittelalter mit einem sehr
angenehmen Klangzettel zugespielt
und solchen und pfönn-Liedes, welche mit
einem kleinen Gedächtnis die Form
nicht überbrückt, Klangzettel mit
solchen mit welche mit Formen veran-

Langnässen fürgfähring.

Verstan Khrinn Künslin - nowm
Du mir vyspultan, ab so zö nanna -
Krest mitreisla gnuontlifa Körfarma
zö fürlan, fürlif hir/kerligen m inn
zunika Künflign harkan. So fast prinn
gütne Künflign!

Weynn hirta Giulia Rin, Tessa-
feln Lann Grotfin, und wölle dia kuf-
gantam Hugona, kann ich miß mit
Kraha Künflign in gütiga fannanng
zö krievyan bittan darf, bei wellpm
Weißbaefinten Künflign und mögn hal
min Jofsef Hnn alten mir glücklich
zia: Hoffmei ring für wöpn Pfarr-
wif gralta, ob ja mir kannit ongem-
eintenan, gnuainforman Künflig.

In Langnässen, nünnan Künflig
nanz



Emanuel Löwy.