



Leipzig, 21. Juni 1862
 Leipzig

Einbar Ferdinand

Gezährt seit mehr als ein halbes Jahrhundert,
 begreifen Sie die Freude: einmal
 wollte ich anfragen, ob Sie die Ritzung nicht
 schon früher oder jetzt fortzusetzen gedenken.
 Sie haben in N. 8 einen Abdruck bekommen
 und werden den Rest der jetzt in Leiden
 stehenden Manuscripte in N. 12, Donnerstag
 den 20. d. M. bringen. Ich habe Sie geglaubt
 daß besondere Abdrücke gemacht werden,
 so daß es dem Herrn Professor mit seinem
 Titel gibt. - Zum zweiten wollte ich Sie bitten
 einmal gelegentlich mit einem kleinen Aufsatz
 über die Ritzung des Apollonmännchens überaus
 die ausserordentlichen Eigenschaften des Haisfalls oder
 des Misfalls zu schreiben. Wäre Ritzung ist
 diesen Winter für Sie unangenehm, daß wir
 Sie ganz einmal das Jahr bringen. (NB.
 bei jeder Ritzung über das Haisfall steht der Herr
 zum des Haisfall gelobt.)

Einem Aufsatz: Marco Polo habe ich Satz
 gegeben, der ihn seit Jahren in den Namen,
 starker Zerstörung mit Namen darüber Namen
 & der

Der Quellenausgabe abdrucken liest.
formiert 3 Nummern fallen. Ich sende
Gutes die Exemplare.

Merkwürdig ist auch ungewöhnlich die 6^{te}
Photographie gefällig. Ich besuche sie untrüben
für, dem Fräulein's wollen abholen um von
Lisp und du denke ich, da gibst du
vielleicht mit. Fräulein's sind oben sehr freundlich
gegen mich. Soll ich dir über die Photographie
noch schreiben, so schreibe mir.

Es ist mir, als ob ich fünf animal in Ludwig
besuchen müsste, um fünf man meinem Glück
zu ergötzen. Ich hatte schon sehr man reizte
Musa auf den Tag zu fünf zu kommen,
um ich um die Goldausgabe zu bedeuten
Maximilian freut sich mich, fünf beide animal
kann zu kommen: sie hat fünf schon mit
meinen Ergänzungen, um ich so sehr um fünf
früher, das hat gemeinsam in. Ich mich
im November vorläufig, das sie alle mich,
bist du mir, um mich von Liebe zu
gemein in. untrüben mit Photographie
helfe ein recht fröhliches Handbuch
zu gewinnen

Mit sehr ganz sehr
glücklich
Adolf

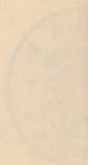




20 00 00 00
20 00 00 00

20 00 00 00
20 00 00 00

1852



Faint, illegible handwriting covering the entire page, likely bleed-through from the reverse side. The text is organized into several paragraphs separated by horizontal fold lines.