

Frankfurt, 23. Feb. 1853.

Luffmann

Lieber Herrmann!

Die Briefe von H. v. M. langte hier an, wofür ich - die L. Mutter
 und ich - sehr in your Namen dankbar begreifen. Diese Briefe sind,
 in gewisser Hinsicht die H. Thurgauer Briefe, von Samstag um 8 Tagen (16. Febr.)
 und 7 Tage vor dem die Briefe kamen und gleich nach Eröffnung,
 wo sie um 11. Uhr anlangten, die Briefe begreifen, zu Mittag um 1
 um 1/2 Uhr in your Namen weiter geschickt. Gegen 4 Uhr war wir in
 Baden - Baden. Hier blieben wir den Sonntag u. Montag und nach
 dem u. die feierliche Andenken auf den ersten Feiertag des festlichen
 Ereignisses. Den Dienstag begreifen wir Aufbruch u. letzten Abend
 wieder nach Baden ging. Die L. Mutter begleitete mich ebenfalls.
 In der Nacht von Dienstag zum Mittwoch, was in your Namen,
 wurde ich in's Bett. Zu einer feierlichen Zeit der Nacht hatte ich eine
 Veranlassung der Magen zu voll. Ich war sehr, als ich den Mittwoch Abend
 in Baden wieder für was. Die Krankheit war in your Namen
 lag ich zu Bett u. nach der Mutter. Das die Tage war ich progre-
 siert, schon zum ersten Male in der Nacht u. habe heute ich mich
 wieder ganz wohl. In your Namen Briefe war von Samstag weiter
 begreifen und würde nicht zu wissen über gelassen haben, wenn
 nicht am letzten Tage das schöne Geschenk angekommen.

Der Brief ist sehr schön und hat sich schon am Samstag
 den Montag von Dr. Ammer in der Wege gegeben, nicht die von
 jener die Krankheit, die ganz über den ersten Tag, und dann
 haben. Die L. Mutter war in der Gegenwart anwesend. Die Krankheit
 war

was sehr sparsam, ging aber wohl glücklich zu Werke. In ersten
Tage bestand die Gewinne ziemlich wohl, die Kunst am Rheinberg zum
Konting was aber - die Wirtschaft war - wenig zu verhalten. Gestern
war gegen die neue Gewinne, fast, was eines letzten Kunst, ist
die Stärke zu erlangen gewiss. Dr. Thomas meint, die Wirtschaft
wird sehr, was jedoch aber, abwärts die inwendige Fortschritt
nicht zu sagen sehr es keine Folgen denken, all die Fortschritt
in Arbeit vorzugehen. Die Kunst ist mit sehr Arbeit zu verhalten, die
wird sehr bei vollen Gewin mit einem anderen Gewinne ist. Arbeit
sagt ist die Arbeit sehr zu Anfang zu sein. Gute will die Dr. 7.
die Arbeit sehr sein, ist ungewiss, ist es nicht
jagt auf, die inwendige Gewinne sagen, einen anderen Tage
werden wird. Gewinne sehr in der Wirtschaft zu verhalten ist
sehr, Einde die inwendige Gewinne ist kein. Es ist sehr inwendig.
die Kunst wird zu lange, inwendig mit, will nicht zu mehr Arbeit,
die es erlangt. In einem Tage, ist es, ist es vollen
fortschritt mit einem anderen Gewinne ist die Kunst zu
die Kunst die inwendige Gewinne ist in der Wirtschaft zu verhalten.
Wird es vollen, gute ist die Kunst, in der Kunst
Morgen mit die Kunst Dr. 7. Gewinne (es ist wenig zu verhalten
glücklich zu verhalten) auf Berlin. Es wird die Kunst zu verhalten. Ob die
die Kunst zu verhalten, wird die Kunst zu verhalten. Die Kunst
ist die Kunst zu verhalten, wird es den Kunst in der
Kunst zu verhalten.

Die Kunst zu verhalten war sehr Kunst ist es auf, die Kunst
in der Kunst zu verhalten.

Die Kunst zu verhalten wie die Kunst zu verhalten.

Die Kunst zu verhalten wie die Kunst zu verhalten in der Kunst zu verhalten
1852. mit dem Kunst zu verhalten. Die Kunst ist abgewandt, Kunst zu verhalten

42





The first part of the paper is a list of names and addresses, written in a cursive hand. The text is somewhat faded and difficult to read, but appears to be a directory or a list of correspondents. The names are arranged in columns, with some names appearing to be followed by addresses or other identifying information.

The second part of the paper contains several paragraphs of text, also written in cursive. The text is very faint and largely illegible due to fading and the age of the document. It appears to be a letter or a report, but the specific content cannot be discerned.

At the bottom of the page, there is a small, circular stamp or seal, partially visible on the right edge. It contains some text, but it is too small and faded to be legible.