

W.F.  
22.424

Roma 6 Noobs. 1873. von Sistina 72.



Gestern späte Stunde in Forum!

22. Semper hat mir vor einigen Tagen  
Von jünge rüberbrachte in - wogebt sie  
ob Your lieben Frau in Spanien  
geht. Ein prius jidof so mit Giffstein  
überfahrt, so vorß Your lieb so bald  
in eßsteinseher Morgen Ruff  
in Rom zu erwischen Siegeln.  
Die letztem Spat mir Jeppe leid, dem  
es fatter pfer - überoff ich bin und an-  
son Grund als die habhaftigkeit  
manich Künffel Sefer einzuge-  
ben wieß nicht den geyend Raum  
aber mit der Illusion getroagen  
Die Pfer in den folgt monaten  
für jēffau), in Jänner ein  
in einem Feuerzeugzylinder immer

von einem Tag zu einem vorzoben  
Von mir gefügt bis zu den  
Kinder all die Freude und das  
sein auf meinem Stand für den  
Brautzug im Treckwald Adress.

Von Treckwald gab ich noch einen  
kleinen Hausschiff, ein schönes mit den  
farbenen roten, hellblauem Etc. Farb  
die jetzt sehr ich kann nicht unbekannt  
Wohlbefinden für mich sehr angenehm  
Farben genutzt werden ich freue mich -  
kommen, wo man die waffeln -  
nenden Farben fällt als Kuchen -  
mittel braucht kaum etwas zu -  
können von Freude.

Es ist sehr schön das Leben beginnen  
womit ich es sehr gern Ihnen  
habe schenkt ob es wirklich sehr leicht  
ist oder nicht. Ich kann Ihnen nicht  
Lachen nicht auf mich aufmerksam

machen. Gleich entstehen Gruppen und werden  
von einem, hängt an den Farben selbst  
die größere Leistungskraft der damit an-  
gefügten Bildern liegt. Wenn nun  
wirken mit der gleichen Motivation fü-  
rigen Künstlern auf sich und gesattelt in  
ihren gewohnten Tälerchen liegen nicht  
die Farben nachgestellt waren, so  
entsteht z.B. die Wirkung meines Bildes  
nur bestens aus darin, daß die wa-  
sige farbentastische Komposition  
~~in den Farben~~  
~~der anderen~~ auf Sanguin nicht möglich  
ist. In der Komposition aber ein  
einfaches Abstrakt kann nicht Eindruck  
in der Malerei - wie in den meisten  
Motiven Raum finden hat, da leicht  
meine Verleidung im Käf. Fries  
zu sehen, erwartet - die Farben über-  
singt auf solchen Kunstwerken bis in  
die Massen der Malerei, dann ist diese  
in die Sache gebaut.

Sabur fin manne bille min in de Krippe  
gefanen, der fittert fi' Einen Zeit lang.

Wien ob nigrer ritter, ob ic' dir bleib  
auf fater kostüm für den Friedens-  
krieg, so wirft ic' fi' Mann gewe-  
seln, aber das sind wir noch auf  
meiner Laffan. Haups erwidet ic' auf  
wirft, ob ic' Mann die Prachtkunst, die wir  
heute ist geprägt voll. Ich will etwas  
für leben für den Fall, das Kämpfer kommt,  
denn manne finnungen haben ein die  
Sind in ihrer Stellung. Auf dem Heiligen  
Heiligen in wacht gewalts sind  
Haines bille mehr zu verborgen  
als zu zeigen ist und den Ground  
wird ic' kein farbgestreutem dunklem  
Tendenzwerke bin ich ic' Einen hieß  
Fuchs, ob wird wir noch anholen ist  
so wie ic' einen offenkundig sind. Mann  
Männer ist mir ich gelassen fi'  
fittern aber nur noch Männer zum Jollen  
aller Freude grünan fi'. Ich habt Brücke  
Falle in Trennwand zu grünan in bis auf  
der prächtigen Freuden Welt für fi' in. Von mir kann  
ich nicht ohne Geduld