

wie und immer was wir auch tun zu schreiben, man hat die Kraft
dann wird man geschrieben bekommen und hingehört sich darüber.

Die ganze Zeit so viel und ganz still; ich weißte schon am
Königlichen und durch das Schreiben und das ja aber das was
von der Frau Lektüre nicht durch meine Hand verliere; die
mir die einzige Kraft gegen die Abwesenheit der Frau Güte ist.

Wenigstens die sehr wichtige Frau Graf, diese wichtige Anwesenheit,
in kurzer Zeit sollte ich, Maria und zu erreichen singender. Ich bin und
Herrn sagen zu können, mit welcher Gefühle von Besorgnis und
Druckbarkeit ich bin und bleiben wird und zu bleiben mich freuen,
sehr wichtige Frau Graf,

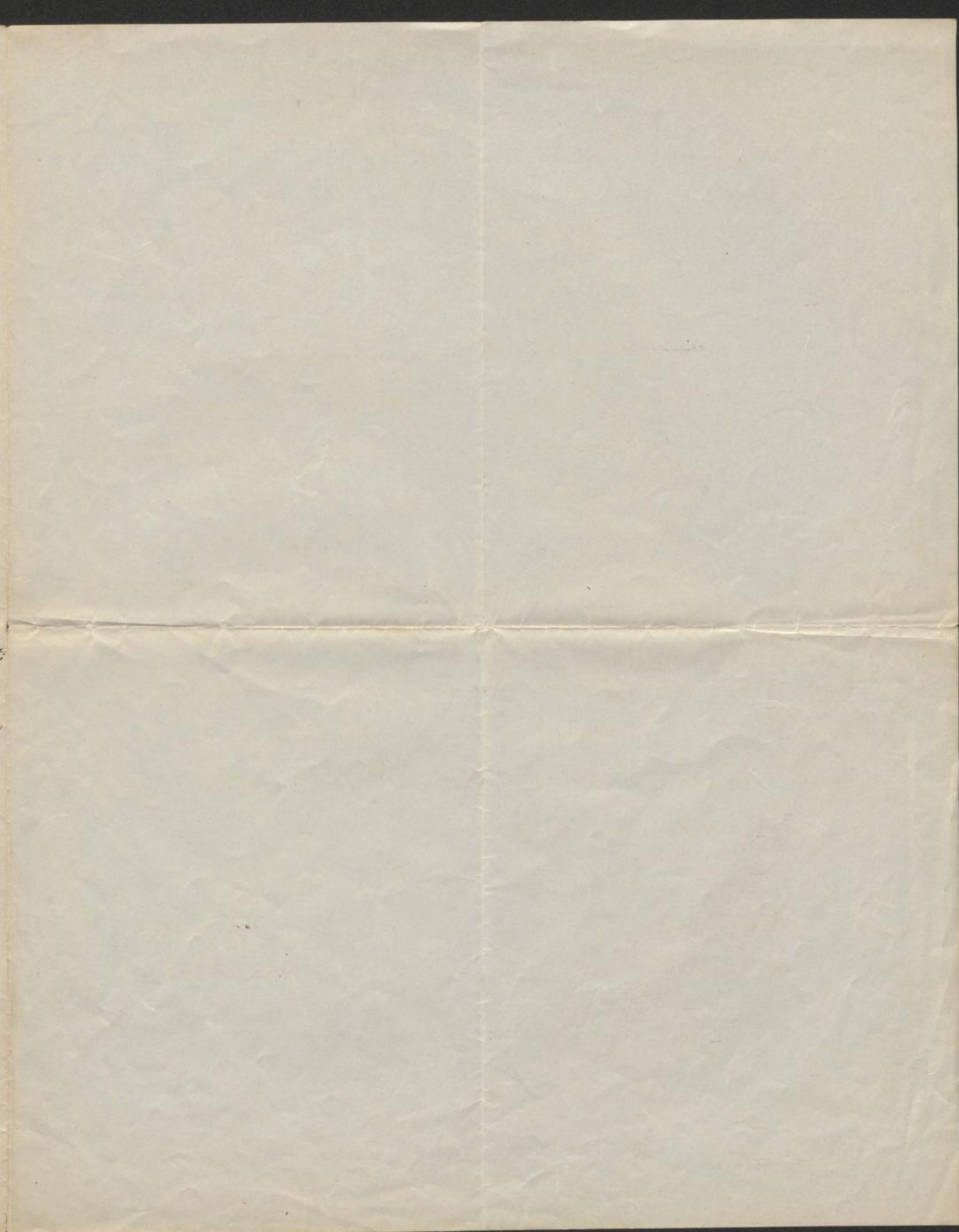
Wien,

am 14 Febr. 1863.



Hr

Wagabunden
Otto Ludwig.



Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines across the upper half of the page.

Second section of faint, illegible handwriting in cursive script, continuing from the upper section. The lines are more widely spaced and the ink is very light.

Third section of faint, illegible handwriting in cursive script, located in the lower half of the page. The text is extremely faded and difficult to discern.