



Signature

Mein lieber Herr Herr!

Ich habe in Ihnen ein großes Interesse
 und würde sehr gerne wissen, ob Sie
 mich in London besuchen wollen. Das würde
 sehr zu wünschen sein, und ich würde
 mich sehr freuen, Sie zu sehen. Ich
 würde auch gerne wissen, ob Sie
 in London sind, und ob Sie
 mich besuchen wollen. Ich würde
 mich sehr freuen, Sie zu sehen.
 Ich würde auch gerne wissen, ob Sie
 in London sind, und ob Sie
 mich besuchen wollen. Ich würde
 mich sehr freuen, Sie zu sehen.
 Ich würde auch gerne wissen, ob Sie
 in London sind, und ob Sie
 mich besuchen wollen. Ich würde
 mich sehr freuen, Sie zu sehen.



Ich habe mich sehr dem Kindereifer
 zu freuen so sehr und besorglich geworden
 ist, das Kindereifer und die übrige zu bekommen
 jedes ist die Fortsetzung von Johann
 Friedrich und dem Gymnasium in
 Pommern liegt es mir sehr am Herzen,
 aber ich bin sehr besorgt, das es
 nicht so gut ausfallen wird, wie ich es
 wünsche. Ich habe sehr so lange
 meine Hoffnungen auf dem Kindereifer
 aufgebaut, das ich es in Pommern
 erhalten bin, sollte ein Brief aus
 Pommern kommen, das es nicht
 mehr so gut ausfallen wird, wie ich
 wünsche. Ich habe sehr so lange
 meine Hoffnungen auf dem Kindereifer
 aufgebaut, das ich es in Pommern
 erhalten bin, sollte ein Brief aus
 Pommern kommen, das es nicht
 mehr so gut ausfallen wird, wie ich
 wünsche.



Ich habe mich sehr dem Kindereifer
 zu freuen so sehr und besorglich geworden
 ist, das Kindereifer und die übrige zu bekommen
 jedes ist die Fortsetzung von Johann
 Friedrich und dem Gymnasium in
 Pommern liegt es mir sehr am Herzen,
 aber ich bin sehr besorgt, das es
 nicht so gut ausfallen wird, wie ich es
 wünsche.

Nicht weniger habe ich mich sehr
 über die Fortsetzung von Johann
 Friedrich und dem Gymnasium in
 Pommern freuen zu dürfen.

Drey Lath 27 Aug 1800.

V. Löffler, Sec.



[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or address.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page.]



Handwritten text at the top of the page, appearing to be the beginning of a letter or document.

Second section of handwritten text, continuing the narrative or correspondence.

Third section of handwritten text, showing a change in the flow of the document.

Fourth section of handwritten text, further down the page.

Fifth and final section of handwritten text at the bottom of the page.

