

Milano = Sig. Paolo Baluchino Pregiati.<sup>o</sup>  
 Firenze 28. Aprile 1836.

Le Lei senza dubbio è noto che una  
 figlia sorella ha fatto nel teatro (sarebbe il  
 teatro apas critico di Siena con tre Opere cioè  
 I Morucanni = il Turco, e = La Pacifica che  
 incontrò moltissimo, e come può dirsi fece fama  
 tutto. Io non dovrei dirlo, ma questa è la verità.  
 Quell'impresaria fece un bel guadagno, ed ella  
 ebbe una bene meritata in quel teatro senza equi-  
 vo. Questo è fatto, e in conseguenza sembra certo  
 che non si possa dubitare sul buon esito futuro,  
 e neppure in quanto al di Lei figlio, mentre a  
 sentimento del pubblico senese la di Lei figura  
 è oggi effettivamente teatrale, e in conseguenza  
 il dubbio che Lei Sig. Baluchino affermò l'anno  
 scorso quando Ella cantò alla Pergola relativa-  
 mente al di Lei figlio addebitandola di troppa  
 goffezza fu in un istante venuto il diolo / poco ra-  
 gionato, cosa che l'esperienza ha fatto per troppo  
 conoscere. Anche l'altra mia figlia minore per  
 in Siena il suo primo debutto in qualità di seconda  
 Donna, ed incontrò apas.

Quando oggi detta mia figlia disponibile  
 perchè desidera una scrittura di convenienza; e  
 Lei mi dirigo come quello che in sostanza diede

*Milano - 1792*  
*Sp. Gio. Battista...*

... causa al di Lei primo debito nel corso anno a  
questo teatro della Pergola, e sono certo che sia:  
... indebitato iniquamente a vantaggio di una figlia / del  
... che non ho ragione di debitare / per la grande  
influenza, e meriti che Lei ha in tali materie, la  
... madrina una figlia potrebbe avere presto una  
conveniente scrittura, ed è ciò che desidero.

Trattanto ho il bene di dichiararvi  
col dovuto rispetto

*Il Vostro*  
*Carlo C. C. C.*

① *Semente Lucij*



*[Faint, mostly illegible handwritten text in the background, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*Handwritten text in cursive script, oriented vertically. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be a list or series of entries. The script is written in brown ink on aged, yellowed paper.*



*Faint handwritten text or initials in the bottom right corner, possibly a signature or date. The script is very light and difficult to read.*

per Rayner per via di Portico

FIRENZE

76  
Al Nativissimo  
Sig. Carlo Balocchi

Milano

COMIT  
S. M. M. M.

