

Liebgütige Frau

Ein paar Zeilen mit einem korymbischen
Prinz Eugen abend unter der Woche des Dichters - Freund
Triebel sind auf dem Parnass des priesterlichen Amtes
walten und Gutz segnen, dem Helden, der einen Dichter
und den Dichter der einen Helden gefunden. Ich habe
mich an dem Mitterlichen Prinz Eugen Epos erquickt
und mit die lebendigsten Feuer angemerkt - das Ganze
ist so leicht, froh und liebreich wie im Reiterlied,
so wie der Prinz Eugen Lied selbst, das aus Fanzara
abklingen sollte, wenn sie anfangen mit der Rhapsodie!
Grüßen Sie mit Triebel und alle wohlgesinnten!
Ich stecke tief im Arbeit. Kader hat für Herbst
zugesagt, was ich Ihnen wohl schon geschrieben habe
und eine Mitgliedschaft angemeldet; bitte ich Sie
die Hilfe anzunehmen.

Die Huberliade bei der Edelkette hat
wahrscheinlich ein stimmungsvolles Mitleid und eine wohl-
gestimmten Zuhörerkreis gefunden, man war
ergriffen, gerührt, begeistert - die Sängerin hat
ihre Art gut getan und wurde gebührend bewundert,
Otto Kuchelhof als Moderator war einfach wunderbar
- der Geist Huberliads war da. Trotzdem war ich
nicht ganz zufrieden. Es fehlte irgend ein Mythen
das für Huberliade in meiner Form gehört.

Dazu gehört Distanz, Verdunkelung — im
Licht des Salons mit ung. bestimmten Hörerbild
wird doch nur eine Vorstellung mit Gesang und
Klavier und nicht aus einer entrückten Sphäre
ins allzu nüchterne einer solchen Lokalanstalt
herab. Ich bin froh wenn alle Gaudium, auch
dies, unprobiert zu haben, um zu wissen, daß
das ursprüngliche Concept das Richtige für diesen
Saal ist, die ihr eigenes fest hat. Es war mir
zufall, daß sie ursprünglich so und nicht anders
fürhauptet würde aus einer glücklichen Eingebung
heraus, die sich nicht auf jed. Saal übertragen also
nicht wiederholen läßt. Bei der excellenten Orgel
allerdings gar nicht anders, als auf diese gewöhnliche
Art, die Salon gewöhne, die an sich etwas ^{zu} nüchtere
und trocken wäre, ohne die geübte geschmückte Rahmen.
Bei Thau ist es wieder was anderes — dort ist eine
gleichgestimmte organische Hörerschaft, die auf ein
bestimmtes eingestellt ist und durch nichts an dem
Gesamtbild gestört wird. Dort ist die Stimmung
schon durch die lange Tradition vorgebildet und entwickelt.
So wird auch Prinz Eugen durch Ministerkrall zu
voller Wirkung kommen; er werde ihn jedenfalls ausgezeichnet
recitieren. Ich werde im Gäste bei dem Abend sein; ich
bitte Sie um Mithil über den Verlauf

Mit schönsten Grüßen und Wünschen
in aufrechter Freundschaft

He Lütz