IN.42568
ZEITSCHRIFT
FÜR
BILDENDE KUNST

Wien 17. Febr. 66.
Burgstr. 14.

Verehrter Freund.

Ich denke, ich bin ganz Zeitschrift, zusammengeballt in optima forma und haben sattsamlich damit rechnen müssen, Ihnen beiden einen Brief entschuldigt.

Mit herzlichem Bedauern habe ich aus dem letzteren desselben von Ihrem Unwohlsein gelesen, sich wieder der Kunst vorzugsweise zuzuwenden, und wünsche Ihnen dazu alles erdenkliche Glück. Wenn der Anfang vom Ziel gegeben ist, der Kunst Geschäft Ihnen zu stören, der soll es allerdings thun. Wir armen Kopfarbeiter und Descriptiven Kräfte sind Ihnen der

Ich bin sehr begierig, wann Ihnen gelegentlich der Hüsgen über den Rhein zu folgen und traue mich deshalb dringend um Ihre Rückkunft, die mich sehr wohl beruhigt, wenn ich Ihren Herrn Bruder nicht verstanden haben.

Bei diesem war ich gestern Abend zum Thee und verweilte ich morgen bei mir. Er ist mir ein sehr erwünschter Erscheinung meines Umgangs. Auch denke ich ihm bereits einen sehr günstigen Bericht zu der „Zeitschrift", der in dem nächsten Heft erscheinen wird.

Die Geschichte der „Reconstruction"

ZEITSCHRIFT
FÜR
BILDENDE KUNST.

sind nun abgemickelt und
das schöne Bäumen zusammen!
Ob es unserm guten Kirchner
schließlich nicht doch schlecht ergehen
wird ?!

Ihre Frau Gemahlin haben
wir leider noch nicht gesehen, aber
die Ihnen bekannten Sie mehr-
fach. Nun, in der ganzen Ver-
fassung wird, wie ich hoffe, mehr
Leben kommen, wenn Sie erst
wieder da sind. Aber ich bitte,
die Zeichnen gleich nach Hamburg!
Das ist freilich im Winter
schlimm für uns!

Also, mit herzlichen Wünschen,
Ihr ganz ergebener

C. v. Lützow.

WIENER STADTBIBLIOTHEK