L. N: 21. 343.

Wien, 22. November 1872.
Hanptstrasse. 25.

Hochgeehrter Herr Direktor.

Auf Ihr gestriges Frage, Lemke betreffend, kann ich Ihnen folgendes antworten, weil ich mich zu seinen ältesten Freunden zähle darf. Wir sassen gemeinsam auf der Schulbank im Stettiner Gymnasium und haben dann die grössten Theil unserer Studienjahre auf Universitäten gemeinsam gebracht. Lemke ist etwa 1½ – 2 Jahre älter als ich d. h. also c. 40 – 41 Jahre alt. Er ist eine vielseitig, namentlich auch praktisch reich begabte Natur, und arbeitet über ein vielleicht auch ganz schätzenswerth gewesenes, aber vielfach veraltet und originell verunstaltetes Wissen. Schon auf dem Gymnasium sass er der Schlafsitzer. Seine Studien auf der Universitäten (1852 – 54 in Göttingen, dann in München und Heidelberg) umfassten, soweit ich weiss, besonders historische, literaturgeschichtliche et verwandte Fächer. In Heidelberg hat er c. 1858 promovirt und sich bald darauf habilitirt. Er las mehrere Jahre lang aesthetische und literaturgeschichtliche Collegien, so weit ich weiss (Prof. Hettner wird es Ihnen genauer sagen können) mit Erfolg; ist auch vor c. 2 Jahren zum Honorar-professor in Heidelberg ernannt worden. Aber im Grunde fand er doch dort den Boden und die Luft nicht günstig für sein Wirken und Schaffen und siedelte daher etwa vor 1 Jahr nach München über, wo er allenfalls als Docent jetzt thätig ist, ohne jedoch

WIENER STADTBIBLIOTHEK

eine feste beständige Verbindung bisher gefunden zu haben.

Lamtés literarische Arbeiten und der Lehrer sind Ihnen Ihr: verdankt einem Band Gedichte gab er einen „Frühlings Rapsodie" (welche Ihnen wohl in 4. Auflage bekannt), das ungemein beifällig Aufnahme in der deutschen Presse (in's Französische und Italienische übersetzt) fanden und arbeitet augenblicklich an einem „Gastspiele der deutschen Literatur von Paris", dessen 1. Band nächstens erscheinen ist.

Sein Umgang bietet, ist Lamtés ein sehr bewegter, phantasievoller Mann von großer Weltkenntniß und seltener Offenheit, vielleicht oft etwas fast und allzuoffen, womit ihm schon bisher die Ruhe des Glücks in seiner häuslichen Lebensstellung manches zerstört hat, aber im Innersten edel und frisch, eine Frohgesinnte, zu den besten Hoffnungen berechtigende Natur.

Sie sehen Sie das Wesentliche von dem, was ich weiß, verehrter Herr Direktor. Ich wollte, Ihr Freund machen allen Wunsch Ihrer Bringer einer guten Aufnahme sein!

Mit vorzüglicher

Liszt.