

Monsieur!

Ayant eu l'honneur de présenter à S. E. Monsieur le Comte Lanckronski mon opéra Ondine pour la mise en scène sur le théâtre Allemand de Vienne, j'ose espérer que dans le cas d'acceptation vous voudrez bien me soutenir par votre grand talent reconnu dans toute l'Europe.

J'ai beaucoup écrit pour les voix et le rôle de Guldebrand est composé pour la voix de Rubini (mon ami intime) qui devait revenir en Russie, mais comme je sais que chaque voix a ses caprices involontaires à l'artiste même, je vous prie, Monsieur, d'en agir sans la moindre retenue et dans les traits qui vous paraîtraient incommodes, faire les changements indispensables à la nature de votre admirable voix.

Je crains beaucoup que ce rôle principal, étant très grand et se tenant constamment sur les cordes hautes, ne vous paraisse trop fatigant.

En fin, je puis vous assurer, que si vous voulez bien
entreprendre l'exécution de ce rôle, j'en serais tout
fier et heureux, et votre complaisance, me comblera
d'une gratitude pour vous que je garderai toujours.

Veillez Monsieur agréer l'assurance des sentiments
les plus distingués, avec les quels j'ai l'honneur d'être
votre très dévoué serviteur

Alexis de Raff.

20 Juin 1852.

8

Varsovie

a Monsieur

Monsieur Ander.





