

Wien 2. April 1818.
 Franziskanergasse 25.

Lieber Levinson.

Sei Dein Lauf wandt in liebigen Lüt-
 tern wirthen. In Freywilligkeit hat in
 26 schon wiederholt mit Erfolg.

Was will Dein Goldfall mit dem Gold?
 "Lithographie unterfallig" kann mir das Lauf
 oben nicht vor.

Lauf Dich nur nicht mit dem Zungelbrenn-
 der von der Zubereit. Rasen wieder ein!
 Kommt in weiß, ist in ringenwegen und
 hat sich überfügt nur von der mit
 unmerklichen Zurecht in's West zu-
 setzen Bekommen gelobt.

Was weißt Mayer's Aufsatzung? Treibe
 in Freundlich zu Duzen! - Zur Kunstüb-
 gung resp. Hülfsaufsatz Können Sie
 wohl für Wien wieder einmal rufen.

Grün's Vorlesungen haben sich unge-
 mein gefallen.

Dein ergebener

Lützow.

1882
1882

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.



Main body of faint, illegible handwriting, likely the body text of a letter or document.

Faint handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or footer.