

München, den 1. Jan. 1861.

Sehr verehrte Herr Hofmeister!

Mit meinem besten und herzlichsten Wünschen  
 zum neuen Jahre, welches sicherer werden möge,  
 als sein — vorzüglichst in dieser Gegend,  
 nachherst — fängt wieder Regen, so  
 Schnee und Regen und Sturm sich ein  
 langenselbendes Melodien gegeben zu  
 haben können, empfangen Sie zugleich meinen  
 höchsten Dank für die mir freundlichst  
 übersandten 4 neuen Exemplare des  
 kleinen Handbuchs. — Sie sind bereits  
 an den Mann — und die Frau — Frau  
 Königin gebracht, und müssen verbleiben,  
 wie ich schon, früher: — in die Hand der  
 Frau des Königs verbleiben darf — und geschenkt  
 soll; — der Prachtwechsel ist so magnifize,  
 daß man wünschentlich seinen Handplatz an  
 geben möchte, wie es in die Hand zu nehmen. —  
 Bitte hiessoll: — lieblich ist auch die erste  
 einfache Composition „Soprano“, die ich mir,  
 für meine Person, schon vorhin nun so lieb,  
 weil sie an den mir unangelegentlich überreichte  
 Gedächtnis an das Stück aus L.  
 „Liebe, das die Obsession“ in ihrem Lichte  
 steht (s. in meine den Partitur von der Romant,  
 pag. 341 ff.) anhängt; — nur das kleine

voll. Niemand von diesem Fortbildet auf  
Sich und geschmackvoll finden,  nämlich,  
dass so gar kein Stückchen falsch, sondern  
kaum am Rand des Bildes geblieben ist: -  
unfassbarlich haben Sie dem Maler das  
Format des Bildes nicht genau genug an? -

— — — — —  
dass die Darstellung an sich nicht gar  
schlecht worden ist, wie ich Sie zuletzt sagte,  
steht am Ende weniger, obgleich ich Sie den  
auf seine Titel und Ordnung ein wenig vielen  
Mann eine andere u. vollständigeren habe  
müssen lassen; - dass Sie dagegen das Bild.  
schleierhaftig genug und gar unglücklich,  
ist, fürcht ich, sehr vom Uebel, u. ist  
den Bilden im Meist sehr offenbar, so  
bald sie gegen gewisse Anzeichen  
veranschaulichen u. ein Gefühl darüber  
haben. - Ich wäre dafür, dass Sie wenigstens  
die wichtigsten Theile des Bildes  
Kopypapierblätter zu haben und dem  
Licht beizugeben sollten, das kann auf  
dieser Fall helfen, u. die Unvollkommen  
werden so Ihnen nur darüber. - Freilich  
möchte ich Sie damit wiederholt und auf  
das freundlichste gebeten haben, bei dem  
2ten Zeitpunkt, das Sie als 2. A. vor,  
finden, jämmerlich schlechte Blätter  
anzusehen zu lassen und den Rest des  
Bildes darüber betrachten zu lassen. -  
Und wenn es so gut, wenn ich, wenn Sie auf  
den gebundenen Komplexen jedesmal im Propriet  
beizugeben. -


Und damit pflichte ich für diesmal, z.  
indem ich Sie bitte, eine große Befehre  
freundliche für die rechte Erfüllung  
einer meiner nöthigen Wünsche zu werden,  
zuzusehen ich mit dem Befehlungscollegen  
Als ein Mühseligkeiten an Sie und  
Ihre freundliche Liebe Genossin,

Ihre hochachtungsvoll ergebener

v. L. L.

(Lorenz-Lützendorf - Leinburg)

P.S.

Auf meine nöthigen Ansuchen wegen  
der Zinsen z.  Bitte für die Zinsen  
sage bitte ich Sie recht bald um gültigen  
Befehl, da ich jetzt jedem Tag von  
Mühseligkeiten leide, z. von der Arbeit  
so ganz gewisheit z. Mühseligkeiten darüber  
sagen möchte. - Ich habe fast beinahe  
eine Fortsetzung mehr, das Sie jemals  
im Laufe an eine solche Ausgabe  
gedacht haben. - Auf die übrigen  
Ansprüche der Leinen Gattungs  
wären mir sehr willkommen, wenn  
ich Sie so bald als möglich erhalte; -  
den die Unzulänglichkeit unserer Leinwand  
in Wien und Mühseligkeiten ist größer, als  
mein erster Dorn ist. -

Respectvoll Ihr L.

München, 1/1. 1861.

v. Lohburg

7/1

Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, mostly illegible due to bleed-through from the reverse side of the page.

