

Wien 22/2 1885

Graf Leo Kienzl!

Da Sie p.z. den Wunsch äußerten, ich
möchte Ihnen stets Programme übersenden, wo
Sie repräsentativ sind, sende Ihnen auch
Programme für 19/3 1885.

Ich habe die 3 mächtigen Tiedler,
alle 3 sind für reifen, "Neue Tiedler"
ist ein Refugium, muß — wenn
gütig gesungen — immer zürück!!
Ich bin fleißig, habe ein großes, — & mit
regelmäßigkeit — muß ich gelungene Kalinescu
(d. m. 32. in 3 Sätzen) beenden & inskri-
bieren es geben. Ich habe schon, aber dankbar,
mühen zeigen für Martzen (Lefter Leo Schubay's)
dabei es sehr & Spiel's beistehen. —
Möchte es gerne verlegt sehen, gebe es aber nicht
chilling her; lasse es lieber liegen; ich kann warten.

Man ist die Premiere des Orangeliman?
Ich weiß Sie in Berlin, las Ihren Bericht in den
Neuen Wä Kunstgesprächen, kenne aber Ihre
Berliner Adresse nicht, spreche daher nach

Frei, zu behaaren es präfer!

Moder Concert ist gewagt, meine Sängerin
& der Violinst mes im behaut, aber
mir hoffen das Beste!

Nächste Saison gibt es. Korak hier
2 Concerte, vielleicht geht in einem
Aurelken für Trio!

Wieder gewiss, & reist viele!

Gezinsten Gruß

von Herrn Alben Gyeken

B. C. Tvorstij

Wien V. Arbeitergasse 14.

2. St. Thüre 11.

