



Stadttheater in Iglau.

Diraktion: Rudolf Fleischmann.

Donnerstag, den 7. Feber 1918.

Gastspiel des I. Operetten-Tenors **H. Fritz Imhoff** vom Stadtth. in Brünn.

Die

Rose v. Stambul

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. — Musik von Leo Fall.
Spielleitung: Kurt Bachmann. — Musikalische Leitung: Kapellmeister Friedrich Schmid.

Personen:

Ugolino Rinal Balfo	Geoff Tesani
Soubu Wi. seine Tochter	Emilia Bedinski
Stoffi Damon	Edel Dambow
Karab Bey	Ozer Juchoff u. O.
Müller sen. aus Hamburg	Kurt Bachmann
Irishain sein Sohn	Ursul Flot
Karlw. Gefellhofwein	Wartha Szent
Wiska	Jonas Kurok
Dalme	Benke Häber
Turkane	Willy Kahlheim
Umme	Irene Schöbl
Woi Bai	Wilm Jermann
Romjos Gewandkammer	Willy Kahlber
Ker Kambrschow	Edel Stieger
Ein Hühner	Gunel Karmo

Zeit: Gegenwart. Der erste Akt spielt im Quartier Rinal Balfo's in Stambul, der zweite Akt wichtige Tage nach dem ersten Akt im Quartier des „Toni Hitzschmacher“ in einem kleinen Dorf in Stambul, der dritte Akt einige Tage nach dem zweiten Akt im Quartier des „Toni Hitzschmacher“ in einem kleinen Dorf.

Gastspiel-Preise der Plätze mit eingerechneter Billeisteuer und Teuerungszulage der Mitglieder:

Sitze	K 2.50	Hallestall	K 2.50
Balkonsitz	2.10	Erkloster	1.80
Ordnungssitz	1.50	Erkloster	1.20
Sperrsitze 1. bis 3. Reihe	1.00	Ordnungssitz	1.00
Sperrsitze 4. bis 10. Reihe	0.80	Ordnungssitz	0.60

Staffaeröffnung halb 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Freitag den 8. Feber 1918:

Gastspiel des ersten Operetten-Tenors Herrn **Fritz Imhoff** und der ersten Operettensängerin **Frl. Arca de Barbu** vom Brünnener Stadttheater.

Die Czardasfürstin.