



MUTAZIONI DI SCENE.

NELL' ATTO PRIMO.

Spiaggia di mare. Scoglj cavernosi da una parte : e dall' altra Tempio di Minerva , contiguo ad un Parco Reale.

Atrio nella Reggia, che corrisponde a diversi appartamenti.

NELL' ATTO SECONDO.

Camera nobile di Penelope con porta praticabile nel prospetto, per la quale si passa alla Ritirata , o sia Gabinetto di essa.

Bagni Reali con logge all' intorno , e sedili in diverse parti disposti.

NELL' ATTO TERZO.

Terrazzo nella Reggia , che serve per uu
deli-



delizioso Giardinetto ritirato di Pene-
lope.

Sala Reale con Trono nel prospetto,
e due sedie sopra di esso. Dalle par-
ti due scalinate, per le quali si discen-
de dalla sala medesima.

*Le Scene furono rara invenzione delli Signo-
ri Giuseppe, e Antonio Galli Bibiena, pri-
mo, e secondo Ingegnere Teatrale di S. M.
Ces. e Cattolica.*

*Il Ballo fu vagamente concertato dal Sig.
Alessandro Philebois, Maestro di Ballo di
S. M. Ces., e Catt.*

MELL' ATTO TERZO.

AT.