



MUTAZIONI DI SCENE.

NELL' ATTO PRIMO.

Porto di Siracusa con veduta di Mare. Nel mezzo del porto stanno erette tre Statue a cavallo, cioè l'una di Dionisio nel mezzo, e l'altre due di Meride, e di Selinunte.

NELL' ATTO SECONDO.

Deliziosa con veduta di Palazzo in villa.

NELL' ATTO TERZO.

Gabinetto Reale.

NELL' ATTO QUARTO.

Campagna. Dall'una parte la Città di Siracusa con ponte levatojo, e parte di mura, mezzo rovinate dalla guerra. Dall'altra, veduta del palazzo di Ericlea.

NELL' ATTO QUINTO.

Antifala.

Cortile Regio con logge all'intorno illuminate di notte. Al fianco, luogo eminente, nobilmente addobbato per Dionisio.

Il tutto rara invenzione del Sig. Giuseppe Galli Bibiena, secondo Ingegnere Teatrale di Sua Maestà Ces. e Cattolica.