



BALLI.

NEL FINE DELL'ATTO PRIMO.

Ballo di Marinaj, e Borghesi Siciliani.

NEL PRINCIPIO DELL'ATTO QUARTO.

Ballo di Muratori.

NEL FINE DELL'ATTO QUINTO.

Ballo di Cavalieri Siracusani.

Il primo, ed il terzo Ballo furono vagamente concertati dal Sig. Pietro Simone Levassori, de la Motta, Maestro di Ballo di Sua Maestà Ces. e Cattolica.

Il secondo Ballo fu altresì vagamente concertato dal Sig. Alessandro Philebois, Maestro di Ballo di Sua Maestà Ces. e Cattolica.

Con le Arie per li detti Balli del Sig. Nicola Matteis, Direttore della Musica Instrumentale di Sua Maestà Ces. e Cattolica.