



## Lerchenfelder — Lied.

Druck u. Verlag v. M. Moßbeck, Wieden Waaggasse № 7. in Wien.

Als ich neulich spät wie immer  
Ging durch 's Lerchenfeld herein,  
Hörte ich in einem Zimmer  
Fluchen, schelten, schimpfen, schrei'n.  
Neugierd' hieß mich stille stehen,  
Um zu sehen, was geschah,  
Doch, um etwas auszuwähen,  
War kein Licht im Zimmer da.

Eben kam der Mann vom Weine  
B'soffen und Sternhagelvoll,  
Raum ertrugen ihn die Weine  
Und fuchsteufels wild und toll.  
Eine heis're Weiberstimme  
Schrie: „du Saufaus, bist schon da?  
Und der Mann im höchsten Grimme,  
Rief: „du sauber's Wurzer, ja.“

Aussteh, Luder bring was z'fressen  
Schlag' a Feuer mach' a Licht,  
Mach, daß i krieg bald was z'essen,  
Sonst gib Dbacht, was dir g'schiacht.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Erbenrichter - 2160

7. N. 118118



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Zhuast dich nur a bissel rühren  
Schimpfst mich mit ein einzig'n Wort  
Will ich dir den Buckel schmieren,  
Nachher peitsch ich dich erst fort!

Schauts nur an die b'soff'ne Metten  
Fing das Weib im Bette an,  
Alles Geld wollt ich drauf wellen  
Hat der Sausaus heut verthan.  
Und jetzt will er mich noch schlagen,  
So a Himmel Sapp'rament!  
Glaubst Salunk ich soll's ertragen?  
Kerl ich hab ja a zwei Händ'.

Besie halt dein lose Goshen  
Reisonnier nit lang mit mir,  
Sonst wird's dir sehr bald zerdroshen,  
Schinderband das sag ich dir.  
Hab ich dein Verdinst versoffen,  
Oder gar dein Veirathsgut?  
Ja mit dir hab ich's schon troffen  
Du bist von'ra sauber'n Brut.

Kaker! Du hast gnuu versoffen  
Weißt, was all's beim Teufel is?  
All's is durch dein Gurgel g'lossen,  
Laug'nt es — i zerkratz' dir s' G'frieß!  
All's verkaufen und versetzen,  
Muas i für den Denkersknecht,  
Hab im ganzen Haus kein Fehlen  
Und jetzt war i achm no z'schlecht.

Raum war 's letzte Wort ausg'sprochen,  
So erwischt sie ihm beim Kopf  
Doch er hat den Kraten g'rochen,  
Und fangt's Weiberl stink' beim Zopf.  
Jetzt is 's gangen auf und nieder,  
Bald Tenor, Diskant und Bass,  
Stöß und Prügel hin und wieder,  
Ohne Zahl und ohne Maß.

Dauert hat die Remasori  
G'wis a halbe Viertelstund,  
Und dabei war Regens = Chori,  
A Klein's Mistvieh von ein' Hund,  
Zwischen Spitzbua, Schinderluader  
Sausaus Saurausch b'soff'ne Schwein,  
Beschie, Teufels = Untersuatter  
Fiel der Spigl bellend d'rein.

Endlich nahm der Spas ein Ende,  
Ganz piano ging der Tact,  
Plötzlich ruhten beide Händ,  
Aus war nun der erste Akt.  
Länger kommt' ich nicht mehr stehen  
Ging daher ein wenig fort,  
Komm zurück, was dann geschehen  
Das erzähl ich Wort für Wort.