

Inhalt

Erste Abtheilung.

Ichonographie.

		Seite
1te Aufgabe.	Von der Verfertigung des perspectivischen Maßstabes	3
2te —	Vom Gebrauche des perspectivischen Maßstabes	6
3te —	Von der perspectivischen Abbildung eines rechten Winkels	8
4te —	— eines gleichseitigen Triangels	9
5te —	— eines Quadrats	10
6te —	— eines Kreises	11
7te —	— eines schiefstehenden Dreiecks	13
8te —	— eines schiefstehenden Quadrats	14
9te —	— eines Umkreises einer Festung	15
10te —	— eines Deckenstücks mit Feldern	16

Zweite Abtheilung.

Orthographie.

1te Aufgabe.	Von der perspectivischen Abbildung einer senkrechten Fläche mit einer Raute	19
2te —	— einer senkrechten Fläche mit einer Tafelung	21
3te —	— eines Sternes auf einer zurück hängenden seitwärts stehenden Fläche	21
4te —	— eines ähnlichen Sternes auf einer vorwärts hängenden, seitwärts stehenden Fläche	23
5te —	— einer gewürfelten Figur auf einer gerade vorwärts stehenden, vorüber hängenden Fläche	23
6te —	— einer ähnlichen Figur auf einer rückwärts hängenden Fläche	26

Dritte Abtheilung.

Scenographie.

1te Aufgabe.	Von der perspectivischen Abbildung verschiedener auf einander folgender Fußböden	31
2te —	— einiger auf einander folgender Aestriche	33

	Seite
3te Aufgabe. Von der perspectivischen Abbildung des Umris-	
ses eines Zimmers	34
4te — — — eines Aesterichs, auf dem Abstände von	
sechzehn Schuben	35
5te — — — eines Aesterichs, auf dem Abstände von	
sechs Schuben	37
6te — — — einer Zimmerdecke, deren Balken gerade	
von vorne nach rückwärts sich erstrecken	38
7te — — — einer ähnlichen Decke mit quer über lie-	
genden Balken	39
8te — — — einer ähnlichen Decke mit Kreuzbalken	41
9te — — — eines flachen Deckenfückes und gewür-	
felten Fußbodens eines Zimmers	42
10te — — — eines aus halben Zirkelbogen bestehenden	
Gewölbes	43
11te — — — eines Kreuzgewölbes	43
12te — — — eines viereckigen Blockes	46
13te — — — eines hohlen sechseckigen Blockes	47
14te — — — eines runden Blockes	48
15te — — — eines liegenden Kreuzes	49
16te — — — eines senkrecht stehenden Kreuzes	50
17te — — — eines ähnlichen Kreuzes und Kreuz-	
blockes	51
18te — — — eines vor- und rückwärts liegenden	
Kreuzes	52
19te — — — eines seitwärts überfallenden Kreuzes	52
20te — — — eines vorwärts fallenden Kreuzes	53
21te — — — eines rückwärts fallenden Kreuzes	55
22te — — — eines schräg fallenden Blockes	56
23te — — — der Fächer einer Thüre und eines Fensters	
24te — — — zweyer seitwärts auf- und niederschlagen-	
den Fensterladens	61
25te — — — eines offen stehenden Thürflügels und	
Fensterladens	62
26te — — — eines Ganges mit einer gewölbten Decke	
und zweyer geöffneten Thürflügeln	64
27te — — — eines einfach gebrochenen Thürflügels	65
28te — — — eines zweifach gebrochenen Fensterladens	
29te — — — zweyer vorwärts auf- und niederfallenden	
Fensterladens	69
30te — — — eines Pfafonds	71
31te — — — einer Treppe von der Seite zu sehen	73
32te — — — einer Treppe von vorne zu sehen	75
33te — — — einer vierseitigen Treppe	77
34te — — — einer vorwärts nieder gehenden Treppe	77
35te — — — einer seitwärts nieder gehenden Treppe	79
36te — — — einer viereckigen Wendeltreppe	80
37te — — — einer runden Wendeltreppe	82
38te — — — Von der perspectivischen Abbildung der	
Spiegelung oder des Widerscheins im Was-	
ser von drey verschiedenen Gegenständen	84
39te — — — der Spiegelung zweyer verschiedenen	
Kreuzblocke	86
40te — — — der Spiegelung eines nahen Bogens	
und weit entlegenen Thurmes	89

Vierte Abtheilung.

Sciagraphie.

Von den Schlagschatten bey dem Flammenlicht.

		Seite
1ste Aufgabe	Wie man die Hülfspuncte findet, die bey dem Flammenlicht entstehen.	95
2te	— — — — — Abbildung des Schlagschattens einer Kerze, und eines viereckigen Blockes.	97
3te	— — — — — des Schlagschattens eines viereckigen Blockes, auf welchem in der Mitte eine Kerze steht.	100
4te	— — — — — des gegen die Mauer und auf selber hin-aufsteigenden Schlagschattens von einem vier-eckigen Blocke.	100
5te	— — — — — der Schlagschatten zweyer Blocke, die durch eine Kerze von rückwärts beschienen werden.	101
6te	— — — — — des Schlagschattens, den ein stehender Block über einen liegenden, und gegen ein schräg stehendes Bret wirft.	102
7te	— — — — — der Schlagschatten von verschiedenen Ge-genständen.	104
8te	— — — — — der Schlagschatten von verschiedenen Ni-schen.	106
9te	— — — — — des Schlagschattens eines pforten-ähnli-chen Gegenstandes gegen eine Hintermauer.	106
10te	— — — — — des Schlagschattens eines ähnlichen Ge-genstandes gegen eine Seitenmauer.	107
11te	— — — — — des Schlagschattens eines gleichen Ge-genstandes, wenn er mit einer Seite an der Seitenmauer steht.	108
12te	— — — — — des Schlagschattens eines ähnlichen Ge-genstandes, dessen eine Seite an der Hinter-mauer steht.	110
13te	— — — — — der Schlagschatten den ein Bret wirft, welches von zwey Kerzen beschienen wird.	111
14te	— — — — — der Schlagschatten eines Bretes und Blo-ckes, bey dem Licht zweyer Kerzen.	112
15te	— — — — — der Schlagschatten eines Blockes durch die Flammen dreyer Kerzen.	113
16te	— — — — — des beleuchteten Platzes auf den Fußbo-den, bey dem Flammenlichte, welches durch ein an der Seite befindlichen Fensters in das Zimmer fällt.	115
17te	— — — — — Abbildung des beleuchteten und beschatte-ten Theiles eines Zimmers, bey dem Flammen-lichte nach einer veränderten Stellung.	116
18te	— — — — — des beleuchteten Platzes, durch eine von rückwärts in das Zimmer scheinende Flamme einer Kerze.	118
19te	— — — — — des Schlagschattens einer Laterne auf einem Pfahle.	119

Von dem Schlagschatten bey dem Sonnenlichte.

		Seite
20ste Aufgabe.	Abbildung der Schlagschatten verschiedener Gegenstände, welche gerade von der Seite beschienen werden.	121
21ste	— — — der Schlagschatten der Gegenstände, welche gerade von vorne beschienen werden.	123
22ste	— — — der Schlagschatten der Gegenstände, welche gerade von hinten beschienen werden.	124
23ste	— — — der Schlagschatten der Gegenstände, welche schräg von vorne beschienen werden.	126
24ste	— — — des Schlagschattens eines viereckigen Blockes, welcher schräg von hinten beschienen wird.	127

Von dem Schlagschatten bey dem Tageslicht.

25ste	— — — Abbildung der Schatten in einem Zimmer, in welches das Tageslicht durch ein Fenster fällt.	128
26ste	— — — des Schlagschattens eines viereckigen Blockes, worauf durch eine Oeffnung das Tageslicht fällt.	132
27ste	— — — des Schlagschattens eines Blockes, worauf durch zwey Oeffnungen das Licht fällt.	133
28ste	— — — der Schlagschatten der Gegenstände bey dem Mendenlichte.	134