

**KUNST-
GEMEINSCHAFT**

Glashaus im Burggarten, I., Opernring
Eingang Goethe-Denkmal

**FRÜHJAHR-
AUSSTELLUNG**
MIT KOLLEKTION
LINO VESCO

WIEN

5. MAI 1921 — 3. JULI 1921

A 379512



DS-2023-5661

**KUNST-
GEMEINSCHAFT**

Glashaus im Burggarten, I., Opernring
Eingang Goethe-Denkmal

**FRÜHJAHR-
AUSSTELLUNG**
MIT KOLLEKTION
LINO VESCO

WIEN

5. MAI 1921 — 3. JULI 1921

SEKRETARIAT
DER
KUNSTGEMEINSCHAFT:
I., REICHSRATSSTRASSE 13
TELEPHON VI/3110.



Die Preise der verkäuflichen Werke sind am Schlusse dieses Kataloges ersichtlich. Irrtümer vorbehalten. Bei Ankauf ist eine entsprechende Angabe an der Kassa zu entrichten.

Die Preise sämtlicher Radierungen und Holzschnitte verstehen sich ohne Rahmen.

Angekaufte Werke sind nach Schluß der Ausstellung im Ausstellungsraum abzuholen.

Vor Schluß der Ausstellung werden angekaufte Werke **unter keinen Umständen** ausgefolgt.

Die Leitung der Kunstgemeinschaft:

Vorstand: Bildhauer Carl Gelles.

Sekretär: Maler Karl Viktor Mayr.

Schriftführer: Maler Professor Alfred Pirkhert.

Rechnungsführerin: Malerin Clara Sulzer.

Ausschußmitglieder:

Maler Maximilian Erler,
Bildhauer Josef Josephu,
Malerin Elisabeth Jung,
Maler Prof. Johann Viktor Krämer,
Maler G. A. Liberali,
Maler Rudolf Sternad,
Maler Hans Tschelan,
Maler Lino Vesco,
Maler Alfred Waagner,
Medailleur Anton Weinberger.

Die Hängekommission zur gegenwärtigen Ausstellung bestand aus den Herren:

Maximilian Erler,
Professor Johann Viktor Krämer,
Lino Vesco,
Karl Viktor Mayr,
Professor Alfred Pirkhert.

Plakat:

Maximilian Erler.

Die ordentlichen Mitglieder der Kunstgemeinschaft:

Ambrosi Gustinus, Bildhauer,
Bauer Gustav, Maler,
Bareis Alfred, Maler
Bergmann Rola, Graphikerin,
Elsner Otto, Maler
Erler Maximilian, Maler,
Fraenkel Walter, Maler,
Gelles Carl, Bildhauer,
Groag Wilhelm, Maler,
Hajnal Klara, Malerin,
Hausmann Marianne, Malerin,
Huber Ernst, Maler,
Josephu Josef, Bildhauer,
Jung Elisabeth, Malerin,
Jaray Alexander, Bildhauer,
Kaufmann Wilhelm, Maler,
Kautsky Robert, Maler,
Kovacevich Stassa, Malerin,
Krämer Johann Viktor, Professor, Maler,
Lazar-Pfeiffer Josephe, Malerin,
Liberali G. A., Maler,
Leddihn Josef, Maler,
Mayr Karl Viktor, Maler,
Manfreda Josef, Architekt,
Mach Felix, Maler,
Markart Hans, Graphiker,
Mauer Heinrich, Maler,
Mikulicz-Breyer Isabella, Malerin,
Napotnik Ivan, Bildhauer,
Pauluzzi Daniel, Maler,
Pirkhert Alfred, Professor, Maler,
Pausinger Margarete, Malerin,
Pendl Erwin, Maler,
Roubal Franz, Maler,
Riederer Ernst, Maler,
Siccard-Redl Josefine, Graphikerin,
Skala Robert, Maler,
Sulzer Clara, Malerin,
Stengel René, Maler,
Sternad Rudolf, Maler,
Stökel Johanna, Malerin,
Storch Anton, Graphiker,
Schwathe Hans, Bildhauer,
Tschelan Hans, Maler,
Vesco Lino, Maler,
Waagner Alfred, Maler,
Weinberger Anton, Medailleur,
Weigl Rudolf, Bildhauer,
Wilhelm Emilie, Malerin,
Widliczka Leopold, Maler.

Außerdem besitzt die Kunstgemeinschaft noch
mehrere hundert Mitglieder der Kategorie
„Anwärter“.

SAAL I.

Weinberger Anton, „Tableau mit Guß- und Präge-
Plaketten und Medaillen“:

- 1 Doppelporträt
 - 2 Porträt Marghiloman
 - 3 Präge-Medaille der Kunstgemeinschaft
 - 4 Porträtmedaille des Metropoliten
 - 5 Gründungsplakette der Firma Diemer &
Erthal
 - 6 Avers } Eisenoriginale der Kunst-
 - 7 Revers } gemeinschafts-Medaille
 - 8 „Befreiung“
 - 9 Vereinsmedaille
 - 10 „Heiliger Elias“
 - 11 Porträt-Medaille „Dr. Albert Herz“
 - 12 Doppelporträt des rumänischen Königs-
paares
 - 13 Porträt des Königs der Rumänen
- Sternad Rudolf, zwei Vitrinen mit Miniaturen:
- 14 Kinderbildnis
 - 15 Frau Sp.
 - 16 Herr Pazzani
 - 17 Frau Pazzani
 - 18 „Der Fußballspieler“
 - 19 Porträt des Herrn J. W.
 - 20 „Mädchen mit rosarotem Kleid“
 - 21 Porträt des Herrn S. W.
 - 22 „Herr im Pelz“
 - 23 Bareis Alfred, „Alter Hof“
 - 24 Stengel René, „Am Schlag“
 - 25 Bareis Alfred, „Motiv aus Mödling“
 - 26 Stengel René, „Trüber Herbsttag“
 - 27 Waagner Alfred, „Sommerabend“
 - 28 Stengel René, „Im Vorfrühling“
 - 29 Mayr K. V., „Indier“
 - 30 Bauer Gustav, „Aus dem Lainzer Tiergarten“
 - 31 Widliczka Leopold, „Im Grünen“
 - 32 Grabwinkler Peter, „Märzsonne“
 - 33 Bauer Gustav, „Gestürzte Eiche“
 - 34 Stengel René, „Bach im Herbst“
 - 35 Leddihn Josef, „Bildnis“
 - 36 Stengel René, „Bach im Herbst“
 - 37 Bauer Gustav, „Bachstudie“
 - 38 Prof. Pirkhert Alfred, „Badende Wald-
nymphen“

- 39 Prof. Pirkhert Alfred, „Märzveilchen“
- 40 Weinberger Anton, „Gerwerfer“
- 41 Leddihn Josef, „Auf der Terrasse“
- 42 Halla Franz, „Junges Mädchen“
- 43 Halla Franz, „Am Pranger“
- 44 Halla Franz, „Alte Frau“
- 45 Leddihn Josef, „Akt“
- 46 Weinberger Anton, „Gründungsplakette“

SAAL II.

- 47 Leddihn Josef, „Der alte Schrank“
- 48 Leddihn Josef, „Porträt“
- 49 Mayr K. V., „Stilleben“
- 49a Czermak Gisela, „Von Gestern und Heute“
- 50 Prof. Krämer J. V., „Traurige Nachricht“
- 51 Waagner Alfred, „Stilleben“
- 52 Prof. Krämer J. V., „Marienprozession“
- 53 Wiesler Adolf, „Aus der Dominikanersakristei,
Graz“
- 54 Prof. Krämer J. V., „Ein Sonnenstrahl“
- 54a Sulzer Clara, „Japanische Stickerei“
- 55 Sulzer Clara, „Auf der Schmelz“
- 56 Prof. Pirkhert Alfred, „Badende Venus“
- 57 Mayr K. V., „Aus alter Zeit“
- 58 Gelles Carl, „Porträt des Malers Hans Tschelan
(Bronze)“
- 59 Gelles Carl, „Porträt Direktor Fritz Danziger“
(Bronze)“
- 60 Prof. Krämer J. V., „Funkensprühen“, Tiegel-
gußstahlfabrikation, Kladno, Böhmen
- 61 Stengel René, „Italienisches Fischerdorf“
- 62 Bauer Gustav, „Mädchenbildnis“
- 63 Grabwinkler Peter, „Märzorgen“
- 64 Stengel René, „Von der Höhe“
- 65 Mayr K. V., „Motiv aus dem Prater“
- 66 Prof. Krämer J. V., „Herrenporträt“
- 67 Stengel René, „Dalmatinische Inseln“
- 68 Prof. Krämer J. V., Tiegelgußstahlfabrikation,
Kladno, „Am Schmelzofen“

- 247 Gelles Carl, Porträt des Staatssekretärs a. D.
Ferdinand Hanusch, Gips
- 248 Gelles Carl, „Mädchenkopf“, Marmor
- 249 Gelles Carl, „Knieender weiblicher Akt“,
Marmor

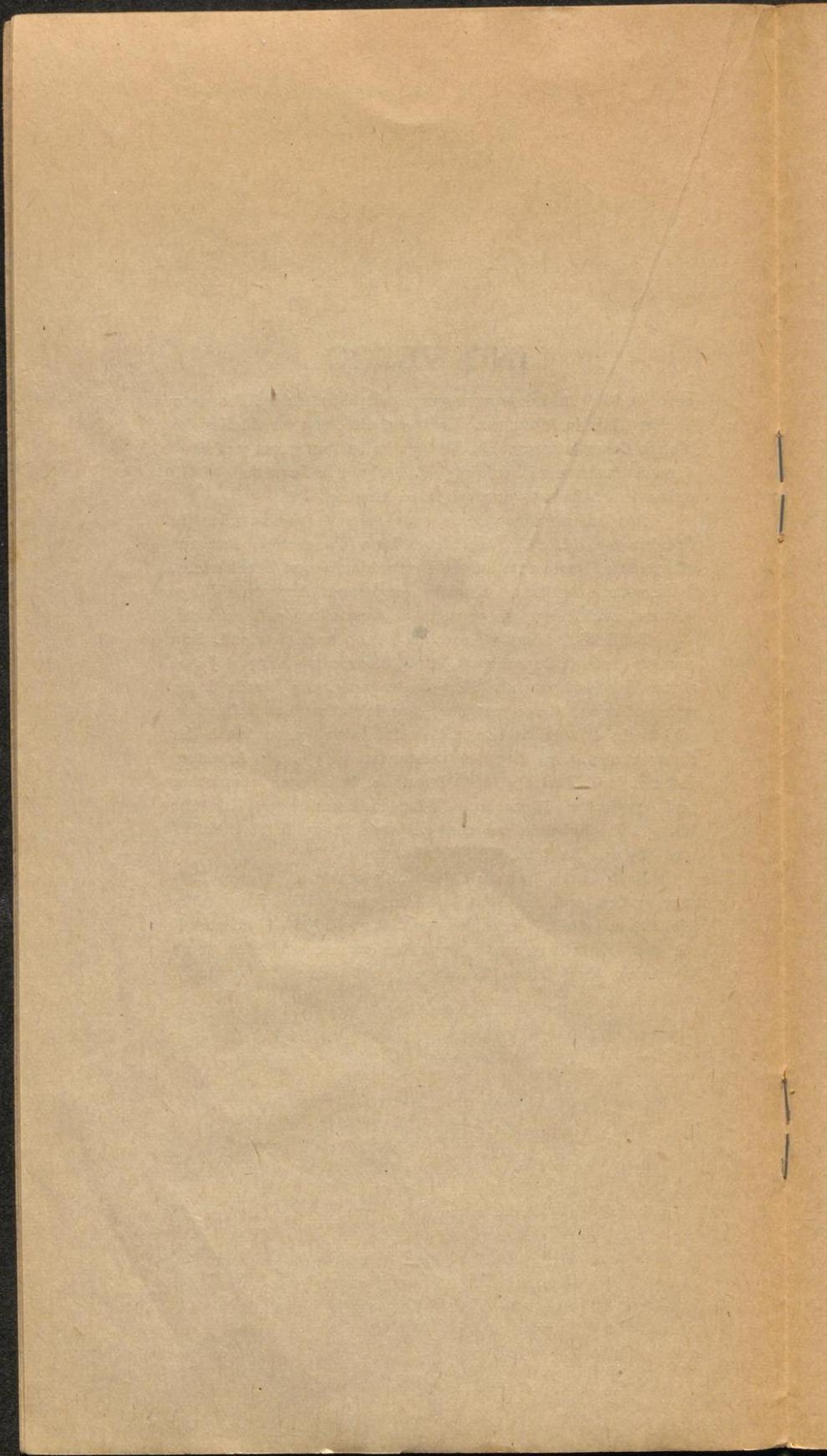
LINO VESCO,

geboren 1879 in Salzburg, begann seine Studien bei Professor Walter Thor in München. Er setzte dieselben im Atelier des Malers Commendatore Th. Ethofer in Salzburg fort und fand dann Aufnahme bei Professor W. Trübner in Frankfurt a. M., unter dessen Leitung er zwei Jahre lang arbeitete.

Als selbständiger Maler mehrere Jahre nachher in Frankfurt a. M. tätig, beschickte Lino Vesco von dort aus alle großen Kunstausstellungen Deutschlands und Frankreichs. Später kam der junge Künstler, mehreren Aufträgen Folge leistend, nach Wien, wo er auch die Ausstellungen beschickte.

Schließlich übersiedelte Lino Vesco nach England. Sein dortiger Aufenthalt währte 9 Jahre, hiervon allerdings 4 Jahre hinter Stacheldraht als Kriegsgefangener. Er wurde indes während seiner Gefangenschaft ziemlich glimpflich behandelt, erhielt ein eigenes Atelier und durfte sogar Frauen nach der Natur malen. In England entstanden zahlreiche Arbeiten, insbesondere Porträts und Bildnisse bekannter spanischer und englischer Tänzerinnen. Leider konnte der Künstler bisher seine Arbeiten nur zum geringen Teile (Katalog Nr. 77 und 88) aus England herüberbekommen.

Nach seiner endlichen Befreiung kehrte er in seine Heimat zurück und ließ sich in Wien nieder. Die ausgestellte Kollektion enthält Werke aus der Zeit von 1900—1921, soweit sie dem Künstler gerade erreichbar waren, und gibt einen Überblick über seinen Werdegang und seine Entwicklung.



SAAL III.

Kollektion Lino Vesco:

- 69 „Alte Frau“, 1904
- 70 „Lachendes Mädchen“, 1916
- 71 „Porträt Frau Oberstl. E. v. Schl., 1911“
- 72 „Mädchen in Landschaft, 1916“
- 73 „Porträt Gesangslehrer A. Perron (Mannheim), 1910“
- 74 „Waldquelle, 1910“
- 75 „Im Park, 1910“
- 76 „Porträt Frau Oberst F. v. P., 1908“
- 77 „Spanische Tänzerin Mlle. Tortolo Valenzia, 1918—1919“
- 78 „Porträt des Herrn W., 1921“
- 79 „Nachmittagssonne, 1920“
- 80 „Venerazione, 1920“
- 81 „Mainlandschaft, 1909“
- 82 „Porträt der Frau L. F., 1921“
- 83 „Feldarbeiter, 1920“
- 84 „Porträt des Herrn Ingenieurs Kr., 1919“
- 85 „Dame mit Schleier, 1905“
- 86 „Deutsches Mädchen, 1907“
- 87 „Deutsche Landschaft, 1906“
- 87a „Saharet“
- 88 „Englische Tänzerin, 1909“
- 89 „Weiblicher Studienkopf, 1904“
- 90 „Selbstporträt, 1904“
- 91 „Scheunentor, 1904“ (Bleistiftzeichnung)
- 92 „Bauernhof, 1904“ (Bleistiftzeichnung)
- 93 Weihnachtskarte aus der englischen Kriegsgefangenschaft 1908 (Federzeichnung)
- 94 „Italienerin“
- 95 „Im Schatten von Sterlings Grim, Grey Citadel 1919“ (Tempera)
- 96 „Aus England, 1918“
- 96a „Mühle aus dem Höllental, 1904“

SAAL IV.

- 97 Drah Gustav, „Excelsior“, Bronze
- 98 Jung Elisabeth, „Alter Winkel“
- 99 Jung Elisabeth, „Aus dem Schönbrunner Palmenhaus“
- 100 Jung Elisabeth, „Augustinerstraße“
- 100a Jung Elisabeth, „Frühlingsblumen“
- 101 Jung Elisabeth, „Aus dem Belvedere“
- 102 Jung Elisabeth, „Sommerblumen“
- 103 Haynal Clara, „Der Eremit“
- 104 Bergmann Rola, „Rätselprobe“
- 105 Haugg Elise, „Aus Lagerlöfs Arne“
- 106 Bergmann Rola, „Des Kaisers neue Kleider“

- 107 Schwenk Alice, „Studie“
 108 Waagner Alfred, „Neckerei“
 109 Waagner Alfred, „Erster Versuch“
 110 Waagner Alfred, „Nächtlicher Reigen“
 111 Waagner Alfred, „Sommerabend“
 112 Waagner Alfred, „Beim Künstler“
 113 Waagner Alfred, „Fischfang“
 114 Waagner Alfred, „Sommerabend“
 115 Waagner Alfred, „Sonnenkringel“
 116 Waagner Alfred, „Schelmenlied“
 117 Waagner Alfred, „Sommertag“
 118 Kuffler Klara, „Kanzelhof, Krems a. d. D.“
 119 Schaden Franz, „Hinrichtung“
 120 Haugg Elise, „Preßburger Kleinstadthäuser“
 121 Bergmann Rola, „Tänzerin II“
 122 Bergmann Rola, „Tänzerin I“
 123 Kuffler Klara, „Schuberthaus“
 124 Kuffler Klara, „Landhaus in Graz“
 125 Sulzer Clara, „Beim Künstler“
 126 Praschniker Valerie, „Apfelbaum“
 127 Mach Felix, „Im Schrebergarten“
 128 Zakovsek Karl, „Am Flösserberg in
 Krumau“
 129 Ladstätter Helene, „Winterabend“
 130 Elsner Otto, „Kanzel in der Stephanskirche“
 131 Zakovsek Karl, „Alter Stadtwinkel“
 132 Mach Felix, „Motiv aus Inzersdorf“
 133 Praschniker Valerie, „Aus den Ennstaler
 Alpen“
 134 Schranzenhofer Julius, „Ruine Dürrenstein“
 135 Dölter Eleonore, „Birken“
 136 Ladstätter Helene, „Alm“
 137 Bergmann Rola, „Tänzerin III“
 138 Ladstätter Helene, „Vorfrühling“
 139 Bauer Gustav, „Venezianische Fischerboote“
 140 Bergmann Rola, „Wienerwaldmotiv“
 Pendl Erwin, „Die Wimpeln der Kunstgemein-
 schaft, II. Teil“:
 141 „Franz Josefs-Kai“
 142 „Bei der Woilzeile“
 143 „Aspernplatz — Stubenring“
 144 „Michaelerplatz“
 145 „Bei der Bellaria“
 146 „Ring des 12. November“
 147 „Kärntnerstraße“
 148 „Goethedenkmal“
 149 „Schwarzenbergplatz“
 150 Bergmann Rola, „Landschaft“
 151 Bauer Gustav, „Felssturz“
 152 Klieber Anton, „Liebesgruppe“

SAAL V.

- 153 Erler Maximilian, „Bauernhof bei Kitzbühel“
 154 Erler Maximilian, „Kitzbühel“
 155 Erler Maximilian, „Aus den Stubai Berg“
 156 Wüttrich Fritz, „Univ.-Professor Oppenheim“
 157 Sedlacek Grete, „Das grüne Band“
 158 Erler Maximilian, „Nachmittagssonne im
 Hochwald“
 159 Pauluzzi Daniel, „Begegnung“
 160 Haynal Klara, „Altes Bauernglas mit Blumen“
 161 Erler Maximilian, „Tiroler Hochzeitstanz“
 162 Haynal Klara, „Glashausblumen“
 163 Haynal Klara, „Hyazinthen“
 164 Erler Maximilian, „Alttiroler Bauernhaus“
 165 Pauluzzi Daniel, „Sommertag“
 166 Erler Maximilian, „Tiroler Bauernhaus“
 167 Gelles Carl, „Lily“, Gips
 168 Erler Maximilian, „Mühle im Graben“
 169 Erler Maximilian, „Wilder Kaiser, Nordtirol“
 170 Erler Maximilian, „Fleckalm, Kitzbühel“
 171 Singa N. V., „Motiv aus Venedig“
 172 Wilhelm Emily, „Rüstungen aus dem Kunst-
 historischen Museum in Wien“
 173 Haynal Klara, „Schneerosen“
 174 Singa N. V., „Studie aus Venedig“
 175 Skala Robert, „Alter Hof in Nußdorf“
 176 Reinhold Rose, „Meersburg am Bodensee“
 177 Schwamberger Maria, „Landschaft“
 178 Schwenk Alice, „Wien“
 179 Ruber Alice, „Obststilleben“
 180 Haugg Alice, „Morgen am Wasser“
 181 Thaner Clara, „Am See“
 182 Struschka Ella, „Hochwald“
 183 Widliczka Leopold, „In Erwartung“
 184 Wiesler Adolf, „Wintertag bei Graz“
 185 Haugg Alice, „Alte Mühle“
 186 Thauer Clara, „Weg zur Kapelle“
 187 Struschka Ella, „Schloß Burgstall“
 188 Skala Robert, „Beethovenhaus in Heiligen-
 stadt“
 189 Haugg Alice, „Baumstudie“
 190 Hofbauer Adolf, „Vor der Schenke“
 191 Bareis Alfred, „Vorstadt-Hof“
 192 Renner Franz, „Brunnen“
 193 Reinhold Rose, „Donautal“
 194 Singa N. V., „Studie aus Venedig“
 195 Wiesler Adolf, „Bauernstube“
 196 Singa N. V., „Studie aus Venedig“
 197 Singa N. V., „Studie aus Venedig“

SAAL VI.

- 198 Zakovsek Karl, Porträt des Herrn O. K.
 199 Prof. Pirkhert Alfred, „Brandung“
 200 Skala Robert, „Wienertype“
 201 Heinz Peter, „Porträt“
 202 Deutsch August, „Hinter dem Gehöft“
 203 Mayr K. V., „Kaffeeklatsch“
 204 Deutsch August, „Im Mai“
 205 Mauer Heinrich, „Bildnis einer alten Frau“
 206 Stengel René, „Bach im Winter“
 207 Sulzer Clara, „Alte Frau“
 208 Lusnig Hans, „Admont“
 209 Breyer-Mikulicz Isabella, „Am Kamin“
 210 Lusnig Hans, „Auf der Rax“
 211 Heinz Peter, „Johannes, der Prophet“ (Gips)
 212 Kautsky Robert, „Stilleben“
 213 Kautsky Robert, „Aussicht auf Wien“
 215 Elsner Otto, „Am Gestade“
 217 Leddihn Josef, „Feld und Wald“
 218 Prof. Pirkhert Alfred, „Märzsonne“
 219 Thaler Else, „Zinngefäße“
 220 Leyrer Viktor, „Skizze“
 221 Singa N. V., „Studie aus Venedig“
 222 Dobias Franz, „Sumpf“
 223 Kosak Viktor, „Betender Jude“
 224 Sulzer Clara, „Hradschin“
 225 Leyrer Viktor, „Nachtbild“
 226 Haugg Alice, „Schneeberg“
 227 Loebell Wilhelm, „Winter in der Wachau“
 228 Schranzhofer Julius, „Altes Gartentürl“
 229 Leyrer Viktor, „Komödia“
 230 Widliczka Leopold, „Liegendes Mädchen“
 231 Doelter Eleonore, „Landschaft“
 232 Mach Felix, „Ziegenhirte“
 233 Liberali G., „Flucht“
 234 Siccard-Redl Josephine, „Aus Volosca“
 235 Bauer Marie, „Herbstblumen“
 236 Mach Felix, „Feldarbeiter“
 237 Hofbauer Adolf, „Frühjahrssonne“
 238 Metzner-Enriquez G., „In den Bergen“
 239 Liberali G., „Der ewige Weg“
 240 Mach Felix, „Gegen Sonnenuntergang“
 241 Haugg Alice, Illustration zu Lagerlöfs
 „Königinnen“
 242 Wiesler Adolf, „Letzter Schnee“
 243 Lindenau Theodor, „Herbststimmung“
 244 Deutsch August, „Verschneiter Bauernhof“
 245 Mach Felix, „Landschaft mit Heuwagen“
 246 Wiesler Adolf, „Aus Hall in Tirol“
 247 Gelles Carl, Porträt des Staatssekretärs a. D.
 Ferdinand Hanusch, Gips

- 248 Gelles Carl, „Mädchenkopf“, Marmor
249 Gelles Carl, „Knieender weiblicher Akt“,
Marmor
250 Siccard-Redl Josefine, „Istrianische Villa“.

Verzeichnis der Aussteller:

- Bareis Alfred, 23, 25, 191
 Bauer Gustav, 30, 33, 37,
 62, 139, 151
 Bauer Marie, 235
 Bergmann Rola, 104, 106,
 121, 122, 137, 140, 150
 Breyer-Mikulicz Isabella 209
 Czermak Gisela, 49 a
 Deutsch August, 202, 204,
 244
 Dobias Franz, 222
 Dölter Eleonore, 135, 231
 Drah Gustav, 97

 Elsner Otto, 130, 215
 Erler Maximilian, 153, 154,
 155, 158, 161, 164, 166,
 168, 169, 170
 Gelles Carl, 58, 59, 167,
 247, 248, 249
 Grabwinkler Peter, 32, 63
 Halla Franz, 42, 43, 44
 Haugg Elise, 105, 120, 180,
 185, 189, 226, 241
 Haynal Klara, 103, 160,
 162, 163, 173
 Heinz Peter, 201, 211
 Hofbauer Adolf, 190, 237
 Jung Elisabeth, 98, 99, 100,
 100 a, 101, 102
 Kautsky Robert, 212, 213
 Klieber Anton, 152
 Kosak Viktor, 223
 Krämer Johann Viktor,
 Prof., 50, 52, 54, 60, 66,
 68
 Kuffler Klara, 118, 123,
 124
 Ladstätter Helene, 129, 136,
 138
 Leddihn Josef, 35, 41, 45,
 47, 48, 217
 Leyrer Viktor, 220, 225,
 229
 Liberali G., 233, 239
 Lindenau Theodor, 243
 Loebell Wilhelm, 227
 Lusnig Hans, 208, 210
 Mach Felix, 127, 132, 232,
 236, 240, 245
 Mauer Heinrich, 205
 Mayr K. V., 29, 49, 57, 65,
 203

 Metzner-Enriquez Gina,
 238
 Pauluzzi Daniel, 159, 165
 Pendl Erwin, 141, 142, 143,
 144, 145, 146, 147, 148,
 149
 Pirkhert Alfred, Prof., 38,
 39, 56, 199, 218
 Praschniker Valerie, 126,
 133
 Reinhold Rose, 176, 193
 Renner Franz, 192
 Ruber Alice, 179

 Schaden Franz, 119
 Schranzhofer Julius, 134,
 228
 Schwamberger Maria, 177
 Schwenk Alice, 107, 178
 Sedlacek G., 157
 Siccard-Redl Josefine, 234,
 250
 Singa N. V., 171, 174, 194,
 196, 197, 221
 Skala Robert, 175, 188, 200
 Stengl René, 24, 26, 28, 34,
 36, 61, 64, 67, 206
 Sternad Rudolf, 14, 15, 16,
 17, 18, 19, 20, 21, 22
 Struschka Ella, 182, 187
 Sulzer Clara, 54a, 55, 125,
 207, 224
 Thaler Else, 219
 Thaner Klara, 181, 186

 Vesco Lino, 69, 70, 71,
 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78,
 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85,
 86, 87, 87a, 88, 89, 90,
 91, 92, 93, 94, 95, 96, 96a

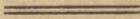
 Wagner Alfred, 27, 51,
 108, 109, 110, 111, 112,
 113, 114, 115, 116, 117
 Weinberger Anton, 1, 2, 3,
 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,
 13, 40, 46
 Widliczka Leopold 31, 183,
 230
 Wiesler Adolf 53, 184, 195,
 242, 246,
 Wilhelm Emily, 172
 Wüttrich Fritz, 156
 Zakovsek Karl, 128, 131,
 198

PREIS-VERZEICHNIS.

8.....	K	8.000.—	107.....	K	1.800.—
23.....	"	4.000.—	108.....	"	2.500.—
24.....	"	35.000.—	109.....	"	1.500.—
25.....	"	4.000.—	110.....	"	2.000.—
26.....	"	30.000.—	111.....	"	3.000.—
27.....	"	80.000.—	112.....	"	10.000.—
28.....	"	30.000.—	113.....	"	3.500.—
29.....	"	6.000.—	114.....	"	3.000.—
30.....	"	45.000.—	115.....	"	2.000.—
31.....	"	18.000.—	116.....	"	2.000.—
32.....	"	10.000.—	117.....	"	4.000.—
33.....	"	15.000.—	118 o. R. u. Gl.	"	600.—
34.....	"	25.000.—	119.....	"	10.000.—
35.....	"	80.000.—	120 o. R. u. Gl.	"	700.—
36.....	"	25.000.—	121.....	"	800.—
37.....	"	10.000.—	122.....	"	800.—
38.....	"	8.000.—	123 o. R. u. Gl.	"	500.—
39.....	"	6.000.—	124 o. R. u. Gl.	"	800.—
40.....	"	14.000.—	125 o. R. u. Gl.	"	500.—
41 ohne Rahmen	"	250.—	126 o. R. u. Gl.	"	700.—
43.....	"	5.600.—	127.....	"	3.000.—
45 ohne Rahmen	"	250.—	128.....	"	10.000.—
47.....	"	15.000.—	129 o. R. u. Gl.	"	600.—
49.....	"	7.000.—	130.....	"	14.000.—
49 a.....	"	12.000.—	131.....	"	10.000.—
50.....	"	30.000.—	132.....	"	3.000.—
51.....	"	18.000.—	133 o. R. u. Gl.	"	600.—
52.....	"	80.000.—	134.....	"	2.000.—
53.....	"	20.000.—	135 o. R. u. Gl.	"	560.—
54.....	"	30.000.—	136 o. R. u. Gl.	"	500.—
54 a.....	"	16.000.—	137.....	"	800.—
55.....	"	18.000.—	138 o. R. u. Gl.	"	500.—
56.....	"	80.000.—	139.....	"	10.000.—
57.....	"	8.000.—	140.....	"	1.000.—
60.....	"	40.000.—	141.....	"	35.000.—
61.....	"	30.000.—	142.....	"	15.000.—
63.....	"	10.000.—	143.....	"	15.000.—
64.....	"	50.000.—	144.....	"	20.000.—
65.....	"	8.000.—	145.....	"	20.000.—
67.....	"	20.000.—	146.....	"	25.000.—
68.....	"	40.000.—	147.....	"	15.000.—
74.....	"	6.000.—	148.....	"	10.000.—
87.....	"	12.000.—	149.....	"	55.000.—
91.....	"	2.000.—	150.....	"	1.000.—
92.....	"	2.000.—	151.....	"	8.000.—
93.....	"	1.500.—	152.....	"	6.800.—
94.....	"	5.000.—	153.....	"	8.000.—
96.....	"	6.000.—	154.....	"	12.000.—
96 a.....	"	2.000.—	155.....	"	9.000.—
97.....	"	10.000.—	157.....	"	3.000.—
98.....	"	3.600.—	158.....	"	8.000.—
99.....	"	5.000.—	159.....	"	18.000.—
100.....	"	7.000.—	160.....	"	9.000.—
100 a o. R. u. Gl.	"	3.000.—	161.....	"	10.000.—
101.....	"	6.000.—	162.....	"	12.000.—
102.....	"	3.000.—	163.....	"	9.000.—
103.....	"	9.000.—	164.....	"	8.000.—
104.....	"	5.000.—	165.....	"	10.000.—
105.....	"	1.500.—	166.....	"	8.000.—
106.....	"	4.000.—	167 in Marmor	"	30.000.—

290
d

168	K	8,000	—	209	K	13,000	—
169	"	10,000	—	210	"	6,600	—
170	"	8,000	—	211	"	2,500	—
171	"	3,000	—	212	"	6,000	—
172	"	6,000	—	213	"	12,000	—
173	"	6,500	—	215	"	20,000	—
174	"	3,000	—	217	"	12,000	—
175	"	3,600	—	218	"	5,000	—
176	o. R. u. Gl.	"	250	—	219	"	17,000	—
177	"	5,000	—	220	"	1,000	—
178	"	2,800	—	221	"	3,000	—
179	"	7,000	—	222	"	1,000	—
180	"	2,000	—	223	"	10,000	—
181	"	5,000	—	224	"	800	—
182	"	1,400	—	225	"	4,000	—
183	"	20,000	—	226	"	1,600	—
184	"	3,000	—	227	"	12,000	—
185	"	800	—	228	"	1,200	—
186	"	4,500	—	229	"	8,000	—
187	"	1,400	—	230	"	35,000	—
188	"	4,000	—	231	o. R. u. Gl.	"	480	—
189	o. R. u. Gl.	"	400	—	232	"	2,000	—
190	"	10,000	—	233	"	16,000	—
191	"	3,000	—	234	o. R. u. Gl.	"	400	—
192	"	10,000	—	235	"	12,000	—
193	o. R. u. Gl.	"	250	—	236	"	2,800	—
194	"	3,000	—	237	"	3,000	—
195	"	6,000	—	238	o. R. u. Gl.	"	400	—
196	"	3,000	—	239	"	40,000	—
197	"	3,000	—	240	"	3,500	—
199	"	16,000	—	241	"	1,200	—
200	"	4,000	—	242	"	3,000	—
202	"	13,000	—	243	"	4,000	—
203	"	26,500	—	244	"	13,000	—
204	"	16,000	—	245	"	2,800	—
205	"	8,000	—	246	"	4,000	—
206	"	30,000	—	248	"	30,000	—
207	"	5,000	—	249	"	40,000	—
208	"	8,000	—	250	o. Gl. u. R.	"	500	—



1986 Trädles
Wsen

