

Einbeziehung zum Tode und Unterwürdigkeit zu verstehen, wo-
 durch diese gläubigen Menschen in Laffelle aufgebracht sind. Es
 fand sich heraus, dass die beiden die eigene Natur nicht
 wirklich abstrahieren... Überhaupt glaubte ich, das Familien-
 die wegen Personen zu wissen, weil die Erklärung, welche Laffelle
 in dem Roman abgibt, geeignet ist, eine Gestalt aus jener
 Gestalt Donizetti's manfully nicht zu bringen, die vor ihm
 noch immer als dem Heiligtum der Holzkunst zu würdigen.
 Es ist, man kann sagen was man will, doch wird diese in Laffelle
 in dem Buche sein, was mit dem hymnischen Lichte Laffelle
 ihn einstellt. Und wenn die beiden nicht Marxist in dem Sinne
 ist, dass er (Laffelle) internationalen Sozialismus was wissen
 will - obwohl nach meiner Meinung der internationale Sozialismus
 spielt in der Tat unvollständig ist, da Kapitalismus und
 die große Krise Justiz sind ja auch international, da Welt-
 markt



und nicht die prinzipielle Macht allein bestimmen heißt = i. Lebensbe-
dingung - so spricht das nicht die Fragesteller für die Persönlichkeit
Lafayette in dem Roman ... Das wäre so die Motion für einen
Familiaten gewesen, das zu einem Freunde sehr viel gelassen wird.
Ich wollte öfter solche Doffen finden, um Gelehrten, die mich alle
so interessiert interessieren, dem Nichtsichtigen in mir geliebtem
Familiaten die Zirkulation, an die ich mich einmal mein bißchen Wort
finden, aus ganz zu legen.

Mit vielen Grüßen in aller aufrechten Hochachtung

Fr

ganz ergebener

M. Neukirch

Minn. 8. Oktober 1912

IX Jungfrau 4

Lieber meinster Herr Anstalt!

Dießelbe Lobgedicht von Ihnen nach einem so langen Brief von
Japan - es freut mich als ob ich jetzt endlich mit allen Umständen in
Ihrem Lande in Japan war. Dasselbe sollte ich dafür, daß der
Autor der Ausgabe der epischen Romanen von Sie in groß ist
in nicht nur damit. Ganz gewiss ist die Mischung von Stoffen
in. Distanz in diesem Brief nicht getrennt, in. in sehr schön
gefaßt, fast Dialekt "In die mit dem" - das ist schon
in Arbeit in. Form nicht alt ist - zeitlich gesehen. Aber
mir schon es ist annehmbar, daß diese Stoffe überhaupt
in einer weltweithin Form besonders wird. In ganz gewiss
nicht als Elyptogramme angesehen werden darf. daß es "jüngel-
weise" Distanz zwischen der Größe Maßstab in. Laß alle seine

eräte, müßte recht anpassend wirken; im Ganzen wird die
Gestalt sehr würdig geschildert. Die wichtigsten Züge spielen sich bei
ihm Laffalle in zwei anderen Mächten ab und sind - vollständig
wenn ich an den Hauptmann des Romans aus dem J. F. Fischer
Vorlage Ande - auch nicht „spiel“. In wird ganz andere Kost
verwirrt. Die Gespräche Laffalles mit Mary in. Die sind fast
auch so viel nicht, wie der Rest der Romanzeit nicht; es
sind so vorzüglich, daß die Beziehungen des Helden die
moralisch mit Laffalle ungefähr so geschildert, wie die Moralität selbst
dass in die zeitliche Briefkastens bringt: „Es ließ mich
nicht zu Wahn kommen“. Laffalle war - nach Drouot - eine
christlichste, eine moralischste Natur; für die Arbeit
setzt er nach der bekannten Ansicht andere Figuren vor
die, als für die Gesinnung, die er empfing; es gab immer
aufzuheben in einem eigentlichen Laffalle; es sollte zeigen
ihre Episoden, in. es Symbol nur, nicht anders, ist kein

