

Paris, le 25 Juin 1880.

Ma demoiselle et chère amie,

Quelques mots seulement, pour répondre, sans plus tarder,  
à votre question.

Madame D. Knorr a quitté Paris vers le 8  
Juin ou le 10; je l'ai vue pour la dernière fois le  
dernier jeudi de Mai. Elle m'a dit qu'elle n'irait  
d'abord à Selzbourg, qu'elle y resterait un mois et  
qu'elle n'espérait se voir dans son home qu'au  
commencement de Juillet. Elle a ajouté qu'elle sera  
revenue de vos nouvelles à ce moment-là et qu'elle  
compte vous écrire auprès d'elle aussi longtemps que  
possible. Faites donc tout ceci. Vos nouvelles de vos  
affaires, si vous ne le voyez dans l'intervalle, et  
des nouvelles de vous venir auprès d'elle au retour.

1871

Faint, illegible handwriting covering the page, possibly bleed-through from the reverse side.

de Gestin. Elle m'a dit enfin que vous lui avez  
manifesté l'intention de venir avec elle à Paris  
au mois de Janvier ou de février prochain. Le plan  
est charmant, et je ne doute pas que vos bains  
ne vous aident à le réaliser. Bientôt, et en patience,  
leur effet immédiat est visible et art; mais la réaction  
est certaine. Il vous conviendrait de séjourner à Gestin. La  
montagne et la mer ont les deux grands agents de  
régénération. Et la solitude en tout temps et en tout  
lieu une de nos plus grandes bienfaitrices.

Je n'ai pas encore reçu d'impression ni de votre  
traduction ni de l'article de moi que j'ai porté à  
la Nouvelle France et que vous concerne. Dès qu'on m'en  
aura envoyé, je vous en informerai. Quant à  
l'impression du livre, elle avance. Il me reste à faire  
un avant-propos; mais nous nous arrêtons  
à la date fixée, et je pourrai vous envoyer le volume  
dans les derniers jours de Septembre.

Permettez-moi de vous serrer la main avec toute  
l'affection que je vous porte, et croyez-moi toujours  
tout à vous

A. Marchand

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Main body of faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the document.

A. Mayer