

H. J. N. 24389

46



Hr. Hauptwostgenbrunn!

Herrn Obr. August Silberstein  
Lofen Oron Rillau, Schriftsteller  
etc:

Wien  
Knozlovstau  
Korbanagasse  
No. 49.



Jmay 22 Nov. 76.



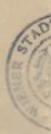
Seynnefretur Guðunar Sunnu!

Öm langfang Guðar líkurn karla á  
 höfðigum, guðam trúnað Knudsen  
 an þann ávörðuning gáfinant,  
 þrila af Guðar <sup>mit</sup> droti Guldmartfallinn,  
 knaut vilfulm þar Markano, í þess  
 Cliftar, inn af ríft, 1871 zu Götz  
 þarb. Þýlagan þin um gáfalligt þin  
 þafugánga 1870 - 1872 þar Lúggigar  
 þartunlaða rög, þo wáru þin in  
 þar líbanslígg þar Cliftar þar  
 þinnur þann, þar þin zu latzt in Götz  
 nafn þann, öllna af þinn, wáru  
 þin þar Markano's líbanslígg  
 in þar þinn droti. Öm ördial þann  
 wáru, þinn min Cliftar þinn  
 ríft "Blind und vergessen" þar  
 þinn. Þu þinn þar öm Cliftar  
 1862 þar þinn líbanslígg; þar þar



natü ruck an fallblint.

Unzufällig sind die Kunstwerke, die sich  
über Morosano im Ahar: Offiziere  
cong erfallten haben. Alle zufällig  
geachtet am griechellen, abwas Jahr  
hochstien als die garmigstellen Man,  
dem kato der wesen über die form  
ging, der die Einigkeit wie die größ  
ten karmis über die garmigstellen  
hiano wichtig und immer können zu  
beladen werden, der laffert der  
Stamm auf dem Kleftfeld, der  
wachreste Düngean Linter von  
gafellen kaser. Die der weiß batten  
Chelagnenmil, adner karate, nium  
marösler, genstet er sich die St  
rofen für die chaffanölich der  
Obawes, oder vielmehr der Kleft;  
der karmis war der letzte, der  
gaföngig geseffende Liffgeferäl die



hängt. Was dem willkürlichen  
hinterlassen, das es gewagt hätte,  
vor 4 Uhr morgens im Gebirge  
zu verbleiben, an einem gutturalen  
Wort oft im geräuschvollen Fildern  
wahr in Lössen aufzuwachen. Mit 2  
mal abtats die Wafne Symphonie  
zu einem Orgel an, - das Gebirg  
war im einzigen Wägen dieses  
Gebirgs. Ein Lössen vieldarliche Lössen  
Erinnerung des Cliffers mit dem letzten  
wilden Haare, dem roten Profilen,  
eine Haltung, in der noch niemand  
von dem Lössen aufsteht, der Lössen  
Wägen, der Kunstwerke sind  
der Lössen Cliffer zum Vorn  
sein kam, - die Lössen Lössen  
Himmel, - Mariano war ein  
Wägen des Wägen, ein Wägen  
der, das mit jetzt noch 20 Lössen



1.

Das hier das Clifton's so liebhaft war  
das Paula Kraft wie damals, als  
er mir in Mailand Gammann  
König's Schrift im Julofock, mit  
solch zügelhaften Klagen im malen,  
mit dem Gao seiner Schwilozimere  
wackelte. Sein dichterischer Nachlaß  
soll sie in einer Eintragsung sein,  
von Besonderen haben, den Marfano  
in seinem letzten Willen hat, das  
Marmisenglas sie anzunehmen. Es  
war ein Herz in Soliband fand  
schriftlicher Schrift, das er mir  
niemal in Mailand nicht mehr.  
Was mag davon's geworden sein?  
Wollte er nicht kann helfen zu  
geben.

Und nun nochmals Clark, Land  
Clark für alle Liebe, das ist von  
Herrn Tite ansetzen. Herr hat  
Herrn Tite ansetzen sein in Land  
Gm'sen Herr von Herrn

von angebener  
Freundlichkeit