

7. 1/2.
77177

Leipzig 17.6.1903.

Herrn Director Max Reinhardt.
Berlin.

Geehrter Herr Director.

Meine Antwort auf Ihr Schreiben vom 16^{ten}
Sept., soll absolut nicht den Zweck haben,
Sie in Ihrem Entschlusse, den Vertrag
nicht in Kraft treten zu lassen, mich
zu überzeugen, sondern Ihnen, wie
gelingen mag, ein - gewisses Ver-
gnügen wie bis zu uns deutlich vor
Licht zu setzen und Ihnen
meine Meinung darüber auf
"ganz offen" mitzuteilen.

Unserer Vereinbarung gemäß
sollten inf. 3 Worfen in Leipzig zwar
als Recit in hiesiger Leute & Trübe in
Uckermann gesehen, die unpassend
ebenfalls derartige können
nicht anzusehen, id. falls inf. Ihnen
kenn die derartige Kritik gefalle
nicht auf zu engagieren.

Nach unserer Abmachung sollte
ich am 26. & Mai in Berlin
bis 6. Oktober von hiesiger Leute

eingzuehen, ich grüßte Frau meine
Eltern nach Berlin am Tage des
bestimmten Abgangs nach nochmal
schriftlich an Sie antworteten
nicht darauf, so glaubte ich
selbstredend am 26^{ten} beginnen
die Probe infolge dessen für
meine Anwesenheit in Berlin
notwendig.

Als ich nun nach B. kam,
erfuhr ich, daß mit der Probe
nicht begonnen werden kann,
weil das nötige Personal dazu
nicht vorhanden ist.

Ich hatte Frau damals nur
eine Postkarte gekauft in der
die Rückgabe eines total unzulässigen
Berliner Klumpensatzes zu reparieren
abgegeben davon teilte mir die
Stellvertreter Herr Held mit, daß
die mir von Frau selbst zugeworfen
halten Rolle der Frau in d. letzte
Frl. Sanders Winkler wird mit
dem Bemerkung die Klavier

Besten auf das gattliche der
genannten Dame, und in tief
meiner besondere Zueignung in ich
vertraue (ob die diese Hoffnung
auch erfüllt werden wird, das
gestellt sein lassen), gleichzeitig
vertraue mich dem Heil in Ihres
Namen die kleine Rolle der
Hautmeisterin in dem Stücke
zu übernehmen da die momentanen
Kunde darf allein für die Befater
mit dem Versprechen daß ich nach dem
ersten 3 Vorstellungen die Rehi
spielen werde. Am Ende aus der
Verlegungszeit zu helfen bestand ich
mich weiter auf Ihre Überzeugung
die Rehi zuerst zu spielen, und
übernehmen die unspielbare
Partie, die mir nach express
ein leisten dazu aus Wien
bringen, was ja auch wieder
mit Unkosten für mich zu
binden war. Ich genieße und
hoffe daß mich gegen die Kritik
letz der wirklich nichts zuzusetzen

Rolle in mehreren Blättern lobend
ermähnt. Carl von Iffern 4 Ver-
hellungen werden jedoch Leute
abgeholt in. ich kann nicht mehr
dazu die Zeit zu finden. Ich
vertraute mich damit daß
mein Ackermann dem Repertoire
nimmlich wird, in. Von Iffern
Verpressen gemäß furchen
werden mich zu lesen, Ackermann
würde auf gegeben, und
sind die Kritik sämtlicher
früher Blätter über meine
Selbstung als Trübe nicht
günstig aus, obwohl ich die
Rolle mit einer Probe nach
dazu ohne dem Darsteller der
Hauptrolle spielen müßte
ich glaube ich habe schon dadurch
genügend Zeugnis meiner
Leistungsfähigkeit abgelegt,
insofern da kein einziger
Kritiker faßt daß ich in das



nach zinsungspflicht. ensemble nicht
 finanzpasse bedingen ist wie ich
 bereits versuchte mir eine so
 mangelhafte Probe fatte. Ich
 selbst muss auf 20 Millionen
 kommen. Da ich durch
 den Bauern meines Kommand
 der Öffentlichkeit gegenüber
 bereits gebracht habe, auf auf
 die Realisierung meines Vertrages,
 hat dessen gegen Sie nur
 aus Gründen die für mich
absolut nicht Wissentlich hinter
 in Berlin zu bleiben und
 fanden es nicht einmal der
 Mühe Wert Ihren Verpfändung
 nachzutreten mich anzusehen;
 Heute noch 4 für mich
 mehreren und nicht abgebrachten
 Worten gefalte ich mich von
 Ihnen im Eingang meines

Briefes uneküfeten Buchfind.

Flatte, das gaff wir uns
du zuack Sape seiner zeit in
Berlin damit sine gefälligkeit
zu vermehren so wäre damals
ihes „Offenheit“ mir gegenwärtig
benutzen an Plätze gumpfen, mit
so mir gefast fällen das in
ihem ensemble abelst keine
vacance hi, ~~das~~ ~~ist~~ ~~dadurch~~
fütten die unbesindlich gemacht
Zie

A. M.





7

