

M. N. 734.629

Triest, den 15 Februar 1901

MUSEO CIVICO
DI
STORIA NATURALE
IN
TRIESTE.

Hochgeachteter Herr Regierungsrath!

Es hätte mich sehr gefreut Ihnen das gewünschte
Bildnis des verest. Pharmaci zu senden, aber lei-
der besitze ich selbst keines. Im Bulletin di
paletnologica ital. 1886 p. 30 finde ich eine
Notiz dass von der Direction dieser Zeitschrift
eine Biographie mit dem Bildnisse in ei-
ner Extrahefte publicirt und den Abonen-
ten geschickt wird. Ich weiss nicht wie es kam
aber ich habe das Heft nicht erhalten, denn
ich kann es unter meinen Büchern nicht
finden. Ich glaube daher dass es am besten
wäre sich an Prof. L. Beggioni in Rom -
Balgis Romano -, Redacteur des Bulletin (und
wahrscheinlich auch Verfasser der Biographie) zu
wenden, oder an Prof. A. Zana, jetzigen Director
des Museo in Reggio. Sollten Sie mit diesen
Herren nicht in Verbindung stehen, so werde
ich sehr gerne denselben schreiben, damit

Ihnen das Bild geschickt werde. Ich
bitte Sie daher mich darüber verständigen
zu wollen.

In Bälde werde ich mir erlauben
Ihnen meine Photographie zu schicken, da
ich gegenwärtig keine Copie besitze. Und
meinerseits füge ich Bitte, durch Ihre
geschätztes Bildnis ersetzt zu werden.

Ich bin jetzt mit der Bearbeitung
unserer Portellen stark beschäftigt, da
mir das Material fortwährend unter den
Händen wächst und ich leider die
viele Lücken in dem Bekanntheitsent-
decke. In vergangenen Jahre habe ich denn
weitere 58 neue entdeckt und für deren
bleiben noch mehrere Districte zu unter-
suchen, sowie eingehendere Grabungen vor-
zunehmen um eine Menge noch offener Fragen
über jene Ansiedlungen und das Leben ihrer Be-
wohner zu beantworten. Die 112 Ringwälle

der Umgebung von Trüst habe ich alle ge-
messen → gezeichnet, und jetzt bleiben noch
die sieben Hunderte des Göyer & Artramer
Bezirks, sowie der quaternäre Trach-
aufzunehmen.

Mit den Ausdrucke mein vorz.

liebe Hochachtung

Ihr ergebener

Othmar



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]