

Preziosissimo Sig. Rebecchini!

Milano li 11 luglio 1848

La stima che ho per lei e il desiderio che ella mi sempre di prestarle la mia scrivitta mi sollecitano a prevenirla che dopo aver aspettato molti giorni invano l'arrivo del trattato del Sig. Merelli per la prima volta venuta di Vienna e non potendo portare più a lungo le varie offerte che del detto Impresario mi si facevano, ho dovuto oggi firmare per la stagione suddetta a Primavera un compromesso per Madrid. Le debbo anche soggiungere che il mio Procuratore presentò al Merelli la sua lettera in cui gli dicevo di scrivermi per la stagione stessa, ma egli rispose nulla poter in proposito, né la Vienna l'autorizzava a farmi un ordine apposto. Insomma: mi sono ripiacente di non poter essere fra i suoi, e adietro il compromesso stesso firmare anche la scrittura, ma lei, mia buona

ventura mi preteriti occasione d'averle ben
presto i miei servizi e di poterle provare
col fatto altro volte e' in un

Di lei Amico^{no} servo ed Amico
Ignazio Marini



[Handwritten flourish]

P. S. La ringrazio di tanti complimenti all
suo Sp. Consorte e famiglia, non che
tanti saluti a Del Doro e famiglia.



Handwritten text in the upper right quadrant, appearing to be a date or a short note, possibly including the number '30'.



Large, faint handwritten signature or name in the center-right area of the page.





Al Pregiati Signor
W. Sig. Carlo Balocchino
Direttore del Teatro di
Posta Carolina Vienna

17
20 JUL