

Cher ami,

Je suis ravi de ce que vous me dites en cela a fait  
 naître un grand projet qui chose rare a réuni les  
 suffrages des divers Bouspod & Valadon. J'ai trop  
 à faire pour vous le développer aujourd'hui. Ce que  
 je puis vous dire c'est qu'il faut prendre avec la  
 plus grande exactitude des Croquis des lieux où  
 nous devons placer Malséna à Wagram, & Kames  
 & Essling. Si vous pouvez rapporter un bon croquis  
 @ Austerlitz, ce ne seroit pas mal non plus: Mon  
 idéal en gros c'est de refaire les grandes Batailles  
sur place, en s'inspirant de tout ce qui peut les  
 rendre Caractéristiques, vivantes, Curieuses, pittoresques  
 & vraies. On seroit disposé à en faire des grandes  
 planches @'après de grandes aquarelles, mais



On ne peut venir qu'après le travail pour la Cen-  
tury. Celui-là me semble très-bien commandé.  
Et les Episodes me paraissent médiocres, mais  
ça ne me regarde pas. Il y aura bien du travail  
à faire là-dessous.

Adieu, je n'ai voulu que vous remercier.  
J'ai du travail à me fiche à l'Eau - Pour  
Arbaria. Je prendrais bien tout ce qu'il aurait  
d'images anciennes que je n'ai pas, mais  
Comment savoir ce qu'il a? Il pourrait  
envoyer à la Maison Bouspod le paquet  
des Campes, s'il en a, & surtout des Rugendas.  
Nous nous arrangerons toujours avec Cottin  
pour prendre le tout. Ou bien il pourrait  
m'envoyer une liste des Rugendas qu'il a.  
A-t-il publié quel que chose sur les Guerres  
de Napoleon?

A vous

73

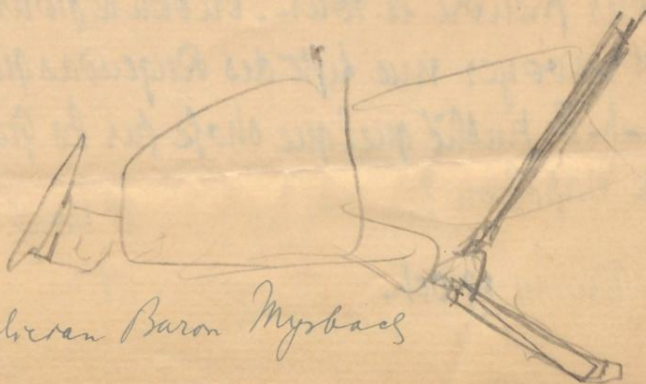
Amiens 19 Oct.



Frédéric Masson

Politikals Gesellschafter  
des Woywodsaparties

\_\_\_\_\_



an fehrer Baron Mysbaes