

a Mess^{rs} Artaria & Compagnie Vienne. Berlin le 16 Nov. 1810.

Messieurs

Je ne fais si depuis que la tranquillité chez Vous s'est établie le moment pour le débit des exempl^s de mes Ouvrages s'en est un peu ressenti et que je soye dans le cas de recevoir de meilleurs nouvelles que par le passé.

Je dois au reste touchant les deux grandes Cartes représentant les Hauteurs des plus hautes Montagnes de la terre et de même aussi dans qq^{es} planètes Vous observer, que votre refus de les accepter pour votre compte n'est pas juste, ayant trouvé dans mes papiers la demande expresse que Vous en fassiez à ma maison à Basle et que celle la remit à moi possédant les planches icy et pouvant mieux Vous servir.

Je laisse donc à votre équité à juger si Vous pouvez refuser ce qui étoit demandé pour votre compte. D'ailleurs de tout ce, la j'en ai envoyé à personne à Vienne, ou il seroit bien étrange, tant qu'un si petit nombre ne doit se placer.

J'en ai pu m'empêcher de Vous faire ces observations et laisse à Vous même la décision. En attendant je demeure parfait

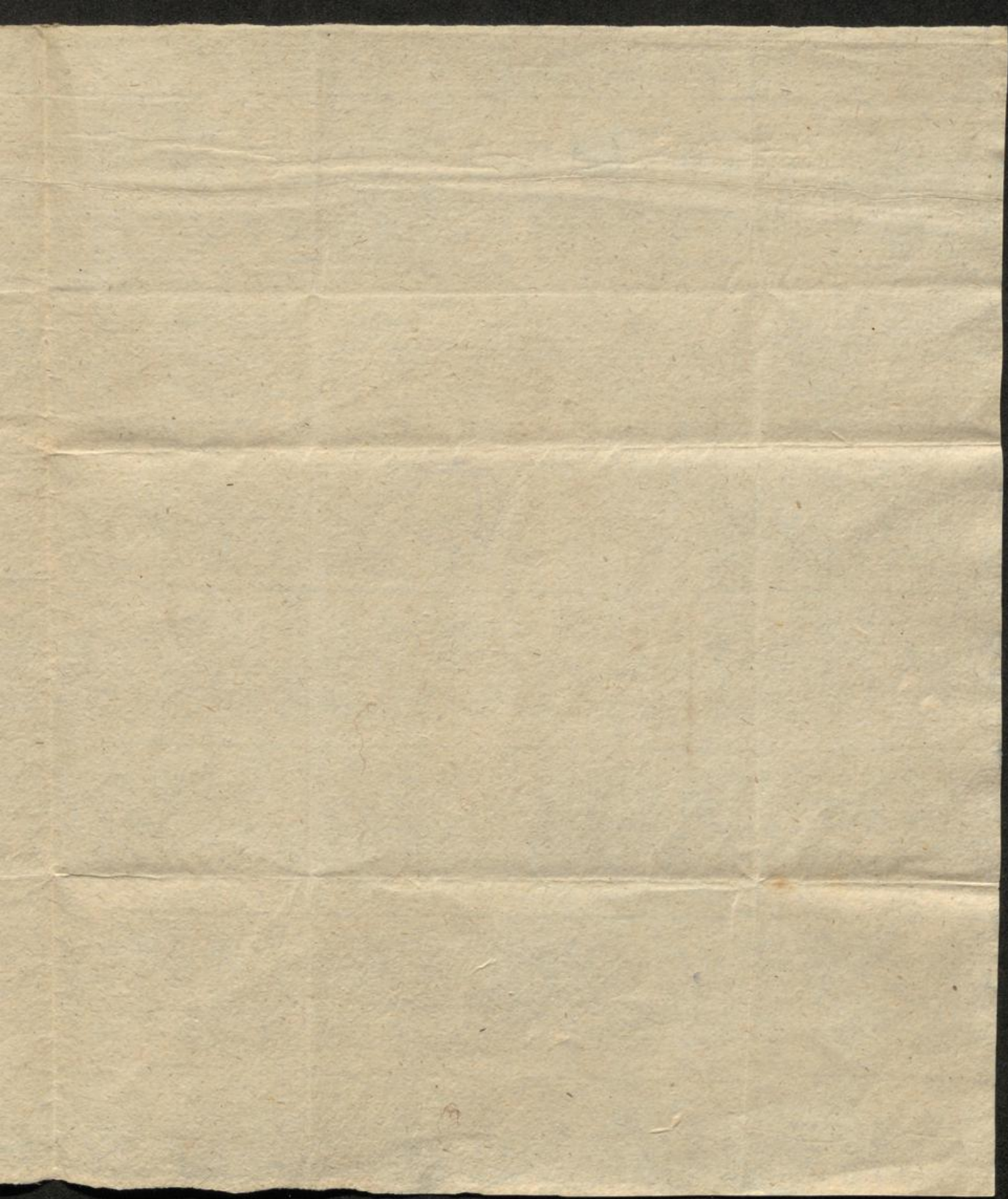
Messieurs

Vostre très Vostre serv^r

Chr. de Mechel

Conseiller de la Cour & membre
de l'academie royale.





Chr. v. Mechel
Berlin $\frac{16 \text{ Nov}^e}{27 \text{ Dec}^e}$ 1810.



à Messieurs
Messieurs Artaria & Comp^{ts}
Marchands d'estampes
à Vienne.

Meckel Christian von

Kupferstecher, Gründer der ersten Kunsthandlung in der Schweiz
geb. in Basel 1737, gest. in Berlin 1818

erhielt 1777 eine Einladung Kaiser Josef II nach Wien wo er Rath der
Akademie wurde und die Belvedere gallerie einrichtete. Nach cirka 10 Jahren
ging er wieder nach Basel dann nach Italien und schliesslich nach
Berlin wo er sich auf die Astronomie warf.

