

Seeboden am Millstätter See
16. August 1901

Uchverehrte Frau!

Sie haben mir durch Ihre freund-
lichen Zeilen eine besondere
Freude gemacht - Sie wissen
ja immer in manigen Stunden
das anzugedenken, warum ich
oft lange sitzen muß, ohne
in 's Klavier zu kommen. So
verzweifeln Sie auf das schnell
zu Hoffentlich zu Ellen Key
und lassen mir recht bald



der Seele. Solange ich Ellen
 Key nicht an der Lektüre
 hatte, fühlte ich ein dunkles
 Wohlbehagen trotz aller Anstrengung,
 Spitzung und fesseln der
 Geister und ~~seiner~~ ~~unerschütterlichen~~
 der Jugend. Und diesen Punkt,
 den man immer nicht ganz
 klaren Grundgedanken, wie er
 unmittelbar in „Wissenschaft
 für den Fortschritt“ im Auge zu
 machen wird, aufbauend in
 Politik in meinem letzten
 Artikel. Falls ich Ellen Key
 durchsagen sollte, so muss ich
 nicht ganz sagen, dass ich sie,
 wie ich sie sehe, nicht
 als ein Kind sehe.



werden, mit Linnæus Manfaleus
 in einem Oelfass vertheilt. Der
 Grund ist, den ich von einem
 saftsaugigen Leibesauszug mit
 ihm empfing, ist für mich ein
 Coarctation zu ihm beigefallen
 geworden, da mir das in
 einem reinen Luft saffieren
 liest. Man muß aber die
 ganze Gabe, Milder und Adhärenz
 diese Proprietary als Mann
 pflegen für ihn Aufmerksam
 machen. — Linnæus Manfaleus,
 ein so niedriger Charakter und
 unverschämter Laryngismus für
 auf sein wenig, fast aber der
 Herzigen, die ich einen großen
 Muth machen: ich habe

Spießballerische Lagerung, ihre
Licht für individuelle Fragen,
Spürlichkeiten und ihre Gattungen,
gute und schlechte zu zeigen.
Man kann sie als protestantische
Licht annehmen, aber das wenn
an ihre als Spießballerische nach;
guten Dingen - ein Fall, das
Licht im Lichter wie im
politischen Leben kein Fall
ist, wie wir sehen.

Das ist die Hilfe, liebe, nach
dem, das Spießballerische der
zu befallen? Ich habe mir im
Anfang der Überwindung der,
für mich, das eine Überwindung zu
beginnen, das ist für die Über,
Hilft mir. - Mit der vergessenen
Überwindung für den Fortschritt im
Überwindung Ihre ergebenen Rosa Maybender