

Breslau 24. Juni 18.

Guten Tag Fräulein,

hänge ich an die Personen ab
und ich fühle mich verpflichtet
Ihnen in der Sache freundlich, da es auf
mich kommt, ein Wort zu sagen.

Daß Sie ein ganz bedeutende Sa-
lent besitzen, ist unverkennbar, ein
Talent für solche Charakteristika
und leidenschaftlichen Ausdruck. Dagegen
ist davon zu nicht zu sagen, was
mir die Aufmerksamkeit, in der Sie
die Angelegenheit stellen lassen, nicht
wunderlich, so groß, es ist unbestreitbar
gründlich und mir wird recht
sich, weil die Talent mich an-
regt. Ich hoffe nicht, was Sie
bringen kann, so viel Nutzen unter
den Umständen der Sache zu haben.
Aber und die Personen in der
Sache sind Madam als Hauptrolle zu
spielen. Ich kann die Sache nicht.



stellen es ist, aber diese Charaktere
 der Lärmung fast die inwendig; so
 für die besten wie die Gold für ein
 also so wenig noch zu nennen, wie ein
 Wally mit ihm „Wodgawa“ Pott
 Joseph Knuts was blief - sprechen?

Nach Hörens fast die Aufwie:
 sid um oder Hinuacibum und Kly
 müßten die in solche Bücher und
 zu Wap steu! In Wapling liest am
 Wap, das Kind um die Wapllunde
 Mütter küß, aber vor ein Mann,
 der am Wapling liest, warum wir
 nicht hören, aber sehr zu loben!
 Ullendix wir sind auf mich in
 Wap Hübnerob Wapling in Wap
 Wapling in Wap, das in der Wap
 „am Kopf“ küß; man müßte
 „Wap“ ändern, das in Wap nicht
 ein Wap in Wapling küß, warum
 dem in Wapling?



Wien, 10. Februar 1878
Ganzlich, das was sich bezieht auf
die beiden 16. Posten des Buchs
an welchen die Notizen stehen.
Da es ein findet sich will mich
im Einklang, so wie in dem
Wort zu sehen.

Ganz ergebene
Dienstadt.

