

Erörterung 30/11 882

Gefährdetes Leben!

Leiligung und "beraufende" ist zu
gütigen Einblick in Kapitel meines
"Lalagastan Wien", welches ist vorbildlich
fabri.

Ich fand zahlreiche Druckfehler darin.
Zwei Stellen möchte ich aus, und
zwei die beiden letzten, "beraufende"
sich zum letzten Wort Seite 432,
welche mir zu "beraufende" und viel
zu "beraufende", auf gar nicht in
das Ganze gehörig erschienen.

Dann Seite 443 die beiden letzten Wörter
welche eigentlich nur gibt durch die
Veränderung Wort sind, jedoch
als Freundlich und unabhängig
angesehen werden könnten.

Das Gedicht muß vordruckt sein
Hirbal bis zur Tafel drucken.

Wairer Änderungen habe ich nicht
vornachman können. Hilt etwa
aus politifchen, sonder aus rein
Künftlerifchen Gründen, dann ein
Rüftwort, und als ein folches würde
ab dieß bedäutende Rritik anerkant,
muß aus Einem Güte sein, daof,
wadao angütirt, noch mit flitton
gepfmücht werden.

Glauben Sie ja nicht, foferarftes
Director, daß ich Sie fo überaus
gütigen und liebavollen Worte
unbräftig oder nicht vollkommen
zu würdigen weif. Dennoch daof

ist es mit gutem Gewissen sagen, daß
Alle in dem Gedichte vorstehenden
Bildern in dem Stoffe selbst begründet
liegen. Die Farbenharmonie eines
Gemäldes bedingt gealltes Licht und schwache
Töne. Hier haben wir die
Königliche athenische Akademie gegenüber
der orientalischen, zügellosen Naturkraft!
Diese wilde Naturkraft mußte das
Lirica gegenüberstellen, welche das
Jutraspa das Manuskript in Allg.,
minnen mußte, vertheidigt. Das Gedachte
muß den wilden Fabel bestimmen;
Lirica den Orient, wie es ja natürlich
nach vorne geht.
Lirica dankt aber vielen Gedanken,
es ist monochrom und republikanisch, es ist!

protellantisch und jesuitisch, manufakturband
und manufakturenverstand, gläubig und
ungläubig etc etc und glänzt oben
durch Mannigfaltigkeit, nicht durch Einfachheit
wie das Orient.

Von diesem Gefirftesgünkte aus haben in
Bohmen Jafon Männer, davon kein
österreichische, patriotische Gefinnung über jeden
Zweifel vorhanden war, sagen wie es gerade
spricht „sogennante österreichische Centralisten“,
bezeichnete Anfänger unseres Kaiserreiches,
das „Ladegarta Wien“ einen geistlichen
Lehrerbischof genannt. Männer dagegen,
welche nichts weniger als gute Österreicher waren,
haben sich über unsere österreichische Gefinnung
mobiert und unirtet: über Österreich dürfen
an ihrem Balla ein geistliches Glanz verbreitet
worden, dann dieses Pfada dem gewöhnlichen
Kroban a la Treitschke, welches doch
ganz allein auf deutschem Boden Geltung
haben müße.

So ruffaint mir als charakteristisch
für die Jetztzeit, daß ich, walyar
von jenen Lituanischen Freunden inman
den "letzte Österrischer" genannt würde,
daß ich, walyar den von mir so
leidenschaftlich gefasteten "Praxen", gegen,
über stets und immer auf den schon
erhofften Wacht des Österrischer
sinnlich, daß ich heute mein Werk,
das "Calaganta Wien" verteidigen muß
gegen patriotisch gefasste Sorgen.

Mir bewagte, als ich an diesem
Worte arbeitete, der Gedanke, daß
Wien die Hauptstadt von ganz
Deutschland werden sollte. Und
dies, glaube ich, war ja das

Itabau garada janao folggestaltten
Männern alben, welche in den
50 jhr und 60 jhr Japan mächtig
und einflussreich waren. Dafür
spricht ja das frankfurter Fürstentag,
aber: "Tempora mutantur et nos
mutamur in illis."

Es ist merkwürdig, das garada
jano Geisteskranke, welche eine gewisse
sehrer Bedeutung in sich tragen, in
allen Japansindarten nach verpfändeten
Vaiten Aufstoß vorragten. Sie wurden
entweder energisch beseitigt ~~oder~~ ^{oder}
in Klügeren Weise baltgesteuert.
Auf charaktervolle Menschen wurden
baltgestaltt, wenn sie nicht garada

Dem Augaublicke Di'anten.

Da es mir widerlich ist, mich
wogzu'drängen, so habe ich mich
seit Jafou und Jafou zurückgezogen,
das Saecularjahr 1883 brachte jedoch
die Erinnerung an mein Jfou fall
wogspanat Hach, das Balagaste
Wien, wie durch Naturgewalt
zur Geltung. Von allen Seiten
würde ich angaragt, es der
vorfstan Gemeinde Wien vor,
zulegen.

Mani Lüf, das Balagaste Wien, kann
ein Künstlerisches Rückst nicht geändert
werden. Aber dieses Lüf trägt ja das
auf in politischer Hinsicht ein Merkmal
sainar Laastigung als Staat ~~ein~~ ein

Wort in sich selbst. Der Verteidiger
das Prinzip, daß Wien eine freie
dänische Reichsstadt sein solle, wird
von der Fürstgräfin, dem Grafen
Rüchiger von Hasenbaur, in dem
freiwilligen Tod gesandert. Er
wird, wie es offiziell heißt, zu
Fülben und Elai bagnaht.

Prozess der Fürstgräfin
mains so lange Gestalt! Aber es
scheint mir, mainen seinen österreichischen
Patriotismus verteidigen zu müssen.

Für die Fürstgräfin
zusammengestellt angegeben
Ludwig von Mastan