

410.136.046

Brünn 26. Sept. 06

Sehr angenehmes Liebes Briefchen.

Die wunderbare Regie bei Herrn
Ludwig Meierböhmer wird zu verstehen,
dass die hier des Rumpfschiffes
inszenieren Lisa nicht weniger
vollkommen und sehr gelungen.

Ich bin aus Ungarn - wo
ich zum Festschlüssen meines Rumpfschiff-
ferien bei meinem alten Mutter
wilde festsitzend im meine
Dien in der Theaterhalle von "Die
Liebezehnjährigen von Max Treyer"
in der Premiere um 24 Uhr im
Brünner Stadttheater zu sehen.

Da wir aus der Reihe ganz objektive
Vorstellung zu machen, bitten wir unsere
Freunde den Hoffmanns i. P. Philipp
Stätter bei Lisa anzusehen in dieser
ersten Theaterhalle, die für ihre
Engagement am Brünner Stadttheater

Creirte. — Stötter waro ganz verstimmt
dass Lisa diese überaus pfundreiche Rolle
zu bewältigt hat, wo fund im ganz
niedrigsteinst in dem Fortschritt und
konkrete Tugend und Kraft zu sein
„Lisa muss abhört nicht den Forderungen
eines Aufstrebens — das ist ein Tugend-
prinzip — ein Prinzip — unmissig und
ganz unkonkrete auf das Grosse“.

— Fruchts-Direktor v. Meixdorf sprach mit
„Bist ein hervorragende Leistung,
genau“ mit allem und nicht davon
muss, um die Bräuner Fruchts-Portik
aufrecht zu halten werden“

Man ist die Portik — wie Herz
Prophet mit Eingestaltung der Urteils
des „Tagebote aus Mähren-Schlesien“
und „Mährisch-schlesischer Correspondent“
abfassen — nicht ungenügend und
ab ist zu abfassen, dass Lisa sich auf
und auf die Dinge werden.

Die Hauptkräfte für Lisa sind für
pfundreich — ab was ab im vorfall
über in der — ab ist nicht ganz
gut, wenn Lisa gleich von Anfang



ihres Liebesbriefes über den ich mich
so sehr freuen darf.

Es freut mich sehr, dass Sie sich
in einem solchen Maße für die
Sache, die ich so sehr an der
— und ich hoffe, dass Sie
bisher. — Ein sehr schönes
Leben — ein ich weiß — ein
in dem Rhythmus der Natur
meiner Kinder und deshalb bitte ich
Sie eine Notiz in "Die Zeit",
von Redacteur Sie sind, über Lisa's
Aufstehen und Erfolg in "Die
Siebenzehnjährigen" zu bringen
denn es ist mir sehr wichtig,
dass über Lisa ab und zu
in hunderttausend Wiener Journalen
verbreitet — das wissen Sie ja
besser selbst.

Es freut mich sehr, dass Sie
sich so sehr für die Sache
interessieren und ich hoffe,
dass Sie sich für die Sache,
die ich so sehr an der
— und ich hoffe, dass Sie
bisher.

Es freut mich sehr, dass Sie
sich so sehr für die Sache
interessieren — das wissen Sie ja
besser selbst.

wurde Raifjungs für mich.

In Oberauern war ich in der Postzeit
des ehemaligen Gründers des neuen
Alpenbahnen Sectionschef Dr. Würmb
— von seinem in der Postzeit
Postwärtigkeit — und gerade von der Postzeit
begang des neuen Alpenbahnen 19/10
ist mir das folgende Memoire gegeben

— Dann arbeitete ich in Wiener Atelje
— Anfang Sept. fuhr ich nach
in die Gegend von bei Gastein Thiersee
zu einem sehr interessanten Rodierung
in Tauerntunnel zu kommen.

Die wunden zu Allent haben, wenn
hin ich hatte die best viereck in's
Stolzer Künste.

Bis Ende Sept. blieben ich hier bei
Lisa und Jona. — Von Lisa sind
in 2 kleinen Rollen in dieser Musik
haben. — In diesem Musik ist dann
entschieden eine Kinderspielung von
„Die Siebenzehnjährigen“ — aber da bin ich
von in Wien.

Die fortgesetzten Aufstellungen von meinem
Jona, Lisa und Jona deutliche
von Ludwig Michalek