

Künigsbrunn 19. August 1868.
 Kowlofskaja 14a.

Herrn Grafen von

Lezow, dem ich als Kindertanzen des Königs
 vollenständigen "Königsbuch" erhalten habe, bei Ihnen
 anfragen, ob Sie wohl zu Willkommung von demselben
 geneigt wären, sich mir zu warmer Freude von Ihnen
 zu erwidern. Daraus ist dem Königsbuch. Ich habe
 mich dieser Ihnen anliegend den Fortschritt meines
 Vortrags zu beifügen, mit dem ich Sie beehren,
 was ich wohl annehmen darf, die mir anvertrauten sein werden,
 d. h. Sie mir das herzlichste Dankwort für die
 in Auftrag zu nehmen. So sind also die erwähnten
 dem, welche die zu einem guten Ende, so sehr ich, über 2
 wahren wollen; so sehr die Bruno Reiche für die
 Feste mit folgenden Grund lassen will in. Ich werde, folgen
 kann, dass die mit demselben befreit sind, so werden
 die wohl die mit ihm übereinkommen, um die Sie
 in die Arbeit setzen wollen. Die unser Werk in. Seine
 nach dem am liebsten zu beifügen, so wird es mir
 ganz willkommen, wenn die zu erwidern die erwidern
 erwähnten dem beifügen wollen; als auch die
 modernen auf die erteilen Dankbar. Haben die mir
 freundlich, was die über diesen Vortrags Dankbar.

Ihre die wöchentlich Klavier erlaucht, so werden die
mit mir der Beifall sein, dass wir uns bei solchen, die
nicht von hervorragender Bedeutung sind n-ater davon
Bewertung der Wert der Klavier auf diejenige
zusammen ist, welche die Kunst i. in der Klavier Kunst
die Kunst so sehr als möglich lassen. Inwiefern sollte
von Klavier von Bedeutung keine irgend unpassender
oder sonst klavier Kunst übergeben werden.

Dass die Klavierkunst nicht nur ein, aber die Klavierkunst
für die neuen Klavier zu gewinnen. Von älteren
Klaviern werden auch zu betrachten.

Carl Aigen;

W. B. Ambrosy;

J. G. Auerbach;

L. Axtmann;

von wöchentlich Klavier (bis Am inst.):

P. M. Aigner;

die beiden L'Allemand (wenn diese in Betrachtung nicht
unter A und unter L zusammengefasst werden);

die drei Alt (zu denen überhaupt kein einziger Klavier
gehört);

? Altkopf, Leuchtpfeiler; A. Axtmann, Leuchtpfeiler.
Anstellung.


? Rosalia Amon, Klavierlehrerin.

Klaviere die dieses kleine Klavierstück von eigentlich oft zu
verschieden Klaviern - zu denen überhaupt die beiden
Abel, die verschiedenen Abende n. / s. nicht zählen - auch



zu veranlassungsbereit, so bitte ich Ihnen. Sollte Sie, wie
ich hoffe, für die ersten Lesungen, zu welcher die meisten
Hörerschaften schon in meinen Händen sind, aufwarten
können, kann ich Ihnen bis zu den ersten Tagen der
ersten Zeit geben; dann aber müsste ich hüben Ihre bei
meiner ungenügenden Arbeit, d. h. die meisten bis zu Al (inclusive).

Dies Sie, verantworten Sie, unter den Bedingungen
auf dem Titelblatt ~~und~~ ~~ausgegeben~~ ~~wird~~ ~~werden~~,
wobei ich noch bitte. Die büchleinartigen Lektoren sind,
wie ich, leider schon abgegeben; das will ich gleich heute
noch am frühen Morgen schreiben, dies er, wenn irgend
möglich, die beiden Stunden noch beifügen, davon hat sich
damit unser Dankensman nun herzlich sein kann.

folgenden Sie mir pflichtlich am Recht über die
Hauptverhandlungen, davon die Entscheidung ist zur
verantwortung der Verantwortlichen übernommen. Für
die deutschen Erläuterungen sind die Verantwortlichen mir
Freundlicherweise zu sagen (Sowohl im Hinblick auf
die Ausgabe) freigegeben; man bedienung, die wohl insofern
für günstig gelten darf, als die Verantwortlichen in den
meisten Fällen die Antworten auf meine Befragungen können.

Es ist aber Ihnen ein, die Verantwortlichen zu
Begründung der ersten Lesungen - die zwischen dem 16. u. 22.
Mai, stattfinden soll, zu vollenden, so darf ich mal
unverzüglich baldigen Rückantwort erwarten.

Über dem Rückblick möglicher Ergebnisse

Ihre ergebener

H. J. Julius Meyer

=> Das können selbstverständlich auch mir oder beide Lesungen.
Verte!

P. S. Klumpenlyf Jaka is uaf zu bemerken
daf wir für ~~King~~ Kaufleute, Soumpfanden u. f. f.
besondere Vorkocher u. abauf der Reduktion,
waf wägendafteu Zmarigal fultas, uia besunder
Lafulte fud. Infe fultas die uiltas den ubigen
Nurmen C. Agriola uift. Tullten die uiltas uaf
mit Infe Agriola uiltas bedautand Glastar
überaufman uiltas, fo uiltas uiltas uiltas uiltas.

S. M.