

Wien 5. Dez. 1934

Liebes Freund!

Das Büchlein über das ich dir schon vorhin
"zufällig" Plastik gegeben und bewundert.
Es ist wohl dein bestes Werk; es
wäre - Kunst - wert in der Ausstellung.
Es würde sich in der Ausstellung Holländische.

Das glückliche (und mich meine Freund
Ministerialrat: R. Baron Dr. Alfred Berlepsch,
mit dem ich die Ausstellung beabsichtige) dass die
Ausstellung in München sei. - Es glücklich
ist dein Plastik beabsichtigt dass das größte
Obstwerk mit dem Namen. Das glückliche Kunst
ein glückliches Werk ist die Kunst - Kunstwerk
voll. - Es würde sich die Kunst, dass
ich, mit mich meine Freund ganz beabsichtigt sind
das dein Werk.

Wenn ich dir Briefe für deine Konkurrenz
schicke, hast du schon den ersten Preis.
- Jetzt muss ich mich (ausserhalb) - Form
für das Werk "Arbeit". - Wenn ich
eine Ausstellung von Modellen für die, dann
für die ich schon mit Konkurrenz ist - die Kunst
ist das zu sein!

Mit dem (Kunstwerk) möchte ich dich
vielleicht mit Baron Berlepsch die in
Atelier beabsichtige kommen.

Das glückliche meine meine Form ist nicht
bald und nicht schicklich - das Kunst und Kunst
ist zu beabsichtigen - die Kunst (Kunstwerk) ist
das Kunstwerk. - Die Kunst von mich Kunst,
mit mich meine Kunstwerk meine Kunstwerk
Die Kunstwerk (Kunstwerk) die Kunstwerk (Kunstwerk)

50

11

U. WIEN 5

Kartenbrief



An Herrn

Professor Franz Seifert
verh. Bildhauer

in

Wien IV

Johann Straußgasse 42



Abfender:
Prof. Ludwig Mikschler
Wien IV.
Seisgasse 9 II 9