

N.M. 55861

Wien, 9. Dez 898

III/1, Prong. II

Liebesgutsboten für die Götter!

Was Ullrich in meinem Druck für die  
Liebesgutsboten und die Götter  
über Ihre meine Postzeit Rede.

Das was sie bei meinem  
Arbeitsverhältnis für die Götter,  
dass ich Ihre Arbeit nicht ganz  
wird und die Götter können

Wenn die Liebesgutsboten für die  
Ihre meine Freunde zu finden  
sind - ein ich's Götter - will  
ich unbedingt abgeben und die  
Arbeit der Öffentlichkeit übergeben  
und mich zum Götterlichen Teil  
das sie die Götter übergeben werden  
muss.

Als Honorar für die Ringkupf-  
Reinigung sollte ich mir 600 fl.

Dass Sie die Reinigung in dem  
Ringfundel haben wollen, wird  
für mich Herr Hofmann nicht  
möglich sein, in Rom ohne mich  
habe ich keine Zeit, da der  
Besuch der Kirche bekannt ist.

Man wird es hier aber mit der  
Anzahl der Urkunden aufnehmen,  
weshalb Sie direkt von Herr Hofmann  
nachfragen, wie viele die Urkunde  
kosten die Urkunden, wie viel  
das Hofmeister der Ringfundel  
Herr Hofmann als Gegenleistung  
das Platte sein?

Die Kosten des Ringfundel - Remarque - Urkunde  
weshalb für die Urkunde gegenständig falls  
in Betracht kommen - etwa 25 Urkunde -  
Können jetzt gemacht werden  
- denn müsste die Urkunde sein



um die Firma des Rumpfhändlers  
in die Pflanz (von Antonie Randa)  
aufzuheben zu lassen.

Darauf ob nicht vorzuziehen, wenn der  
Händler Herr Randa um die  
Postzeit-Bekanntmachung in der Zeitung über  
aufzuheben zu lassen?

Diese Angelegenheit sollte ich mir  
vorzuziehen - ob nicht die Zeit  
dieses Urtiles länger einmündig  
einmündig zu lassen - nicht  
dieses ob nicht möglich, müssen  
die Herr Randa um die  
aufzuheben zu lassen über die  
aufzuheben zu lassen.

Bitte die Firma um die  
Händler Randa um die  
aufzuheben zu lassen -  
jedemfalls vorzuziehen  
Rumpfhändler „Artaria & Co  
Kohlmarkt 9“  
aufzuheben zu lassen.

für die Veröffentlichung ist, daß  
für die eine einjährige Zeit der  
Publikation keine Ausgabe werden.

Voraussetzt ein Rückführrecht  
eine Rückführung oder die in  
Commissionsverlag (dies wäre in  
in anderen Fällen des Rückführrechts  
Ausfalls) zu nicht zu 40-50%  
von der Rückführung jedes weiteren  
Exemplares. Das Rückführrecht (in  
anderen Fällen des Verlustes des Plats)  
hat jeder die Druckkosten zu zahlen.  
für Abdruck in der großen Form  
Portrait-Rückführung kostet nur  
China-Papier etwas weniger als  
1 fl. Das Rückführrecht hat / zu  
nach dem Voraussetzungen) ein oder  
zweimal in Folge eine Abrechnung  
zu machen

In den vorstehenden Fällen  
voraussetzt ein Rückführrecht eine  
Platzierung - d. i. mit allen  
Kosten - dann in einem  
beliebigen Fall hat es die Ausgabe

z. Z. N. 55861

II

Reinhard

Risiko zu tragen, muß die Platte,  
 die Druckkopfe in fürstliche Toga  
 tragen. — Es ist denn Rumpf.  
 Länders viel lieber ohne Risiko zu  
 arbeiten und das ist das Fall bei  
 commissionsweiser Arbeit — da  
 fordert er gerade immer nur wenige  
 Urdrucke, ob er hier zu verkaufen  
 wird.

z. B. von mirs Revision des  
 Fundists Johannes Brahm's welche  
 in Wien bei der Druckführung  
 V. A. Heck, in Berlin in der Druck-  
 führung Stiefbold's Co. in  
 Commissionsverlag gegeben haben  
 fordern z. B. Stiefbold immer nur  
 13/12 Urdrucke neugewaschen nur.

(d. i. 12 Urdrucke zahlt er, das 13te bekommt  
 er im post-druck - aber nur wenn  
 die Drucke zusammen)  
 Artaria haben von mirs "Krieg"  
 arbeiten in Commissionsverlag "des  
 Parisergelehrten nach Angeli, welches in zwei  
 40 jährigen Revisions-Substanz - also  
 nur 10 Jahre gegeben haben mit  
 Kaiserlicher Subvention — früher  
 im Kronprinzen-Rudolf-Restbild-Revision

Radetzky - Pieta' nunf Andrea del Sarto  
— und in dem letzten Jahre von  
dem Portobildnis des Oberpfalzgrafen  
Surenauers fürst Rudolf Liechtenstein  
und fürstliche Trauttmansdorff  
zu 10 Remarque drück Exemplare  
— Die fünf vorerwähnten Radierungen  
und diese haben Artaria nunf in  
Zürichische Verdrückung (mit Kupfer)

Meine Musiker Radierungen, welche  
V. A. Heck besitzt, sind von solchen  
nimmig 3. 6. Beethovens große Orf  
Länge vorerwähnt, sind mit vielen  
Raffaele (eigentlich das Rumpffradierung,  
wie Brahms in Bülow nunf.

Diese haben 2 Radierungen haben in  
Heck in Wien und Stiefbold in Berlin  
in Commissions-Verlag gegeben

Von Brahms haben in im Holstein  
das 5 Jahre - während in die Radierung  
zu (ohne Preis) 60 bei Gebirgshaus  
verkauft sind ziemlich viele

Ueberrückengehen eines der beiden  
Pfeiffendler wackelns - bei sehr  
unvollständigen baltischen Dingen - als  
bei den anderen Missethätigen  
wäre nur die Pfeiffendling zu  
sinnlos sehr niedrigen Preis bezahlt  
und wäre endlich mit einem Raub  
in ihr Eigenthum übergegangen.

Ueberrückengehen bei den Pfeiffen  
wäre in der Commissions-Verlag  
gegeben und die Drogen waren  
wackelndes Befehl des Ueberrückens  
- Post Expedition - Margarine etc.  
etc. - Ueberrückens sind ohne  
und ohne, wenn das Pfeiffendler  
die Pfeiffe mit einem Raub  
übernimmt und falls noch für  
Publication, Ueberrückens -  
Bekanntmachung, Expedition,  
- Indem die Drogen in die Zirkel  
von den Ueberrückens Pfeiffendler Hans  
Johann - als Pfeiffe sehr in die

ob deshalb nur Pausdrucke über,  
nicht.

Dass nun die Verküpforgane des  
einzelnen Ordensmitgliedern  
versteht - w ist ab bei einem  
Block in der Größe wie von Postamt,  
Redierung w:

für einen genügenden Ordens  
(mit Karte) haben für Brahm 3. 8.  
10 Mark = 6 fl. ungefähr im Paus,  
Lundel. (in Remarquadruck 24 fl.  
- (in Remarquadruck mit Brahm  
ungefähriges Vertriebsfl. würde  
mit 50 fl. ungefähr - von letzteren  
sollen in nur 20 Exemplare, welche  
Brahm unterbringen ist

Diese Punkte sind wirklich nicht  
bindend für eine andere Stelle  
z. B. könnte für von Redierung  
ganz andere Verküpforgane  
ungefähr werden. (Es ist da etwas von  
Brahm dem Pausdruck des Paus  
dafür zu überlassen - diese Sache kann  
ich besser nicht, als wie - wenn wir



Z. 116. 55861

III

was w. Klein zu handeln gläubere in  
gottfälligen Dingen, sind wie das  
die Gesealtze — in der in dieses  
Begriffung zuweisen (Begriffung) von  
Bairland werden in wie viele  
von Gesealtze Probenbedürfen zu über  
finden von westlichen Heliogra-  
phen, welche Heide von meinen  
Mühsal-Perdungen primär bei  
Bleicher ist unzufolge luther  
als Musiker-Albin — so wie  
kleine Blatt von Heide im  
50 45.

Mindestens würde es bei unzufolge  
früher einmal viele von Heide-  
Perdungen von unzufolge  
denen folgende Heliographische  
Platte unzufolge

Die Heide einmal in Sankt Gilgen  
mit wie diese ob von der Perdungen  
wie für Heide "Gesealtze Heide"  
von der Heide Heide  
Heide Bildet-gewiss nach den Heide  
Heide werden in wie zu unzufolge  
dieser Heide zu überfinden.

Diese Probe habe ich für meine eigene  
Karte - vielleicht interessiert Sie  
Herrn Dr. von Fleischel und Sie haben  
dieselben für mich.

für Ihre Excellenzen von Herrn  
Ludwig Grafen Dubsky werden  
in die roten Remarque-Drucke  
reservieren über Ihre Verfügung  
mich bitte mich die Adresse mit  
Zufahrt, Druck in Sie nach  
auftrag zu Dringlichkeit über  
hätten kann in Ihre Verfügung  
- May mich fragen: Willen  
diese 2 Remarque-Drucke  
vielleicht auf Atlas gedruckt  
werden? -

Wäre die Reduzierung der Karte  
für den Trauttmansdorf folgend  
in Privatzeit 3 Atlas Remarque-  
Drucke aufzuliegen lassen  
- Wäre Drucke nur für meine  
Löffel vorzubereiten (Druck)

Kosten über, der das Drück sehr  
wichtig genug vorhanden sein  
wird das Atlas über per  
Verdrück 5 fl.

Das Pastellbild über in Farbe das  
Perfumeurzeichnung Bühlmayer  
I Michaelerhaus  
übergeben Druck von Hofam Kupfer  
genüß von zwei Gouffier Maria  
Kinsky und Löschner bei Krasna  
Mähren  
überdrück vorhanden.



Voll bei dem Hüttenwerk  
Drück der Hofam Kupfer Maria  
Kinsky und Löschner bei Krasna  
Mähren, oder voll

MARIE EBNER-ESCHENBACH

über zu auf die Platte geschnitten  
vorhanden.

Wozu für die Kupfer  
zwei Gouffier, das in die W. kommen

mit diesem Gefährdeten Spielchen muß  
und nicht ungeschickter, unbedachter  
Abstrich, als Rumpffindes dicker  
Wasser, und die sehr bittere muß  
mit süßlichem zu unterziehen,  
denn ich muß in wahrer  
Tugend die die Reue in der  
Rumpffindes gabrecht haben, weil  
ich habe es mich immer mit:  
dass ich mich nicht mehr  
sein werden, dass die tiefen  
wollen das Blick mich immer  
wahrer Preis derdinge zuzugänglich  
zu machen. — mich immer ab  
auf zu wissen wie viele  
Arbeiten für die Geist die tief  
mich haben wollen, Arbeiten  
die die direkt nachgeben wollen.

Zum Trefen derdinge ab mich  
mich immer nach innen und  
freudig zu denken, dass die die  
Wahrnehmung in der Vollendung



muss mir Freude, Trost und  
Zur Kost. Winda meines  
Gefühlens haben, was  
ich als Dank und die ich ab  
zu mir Freude ist zu folgen.  
Lieber Sie muss und glücklich  
Lefterfota sein Griefe

Mein Freude sind in Kräfte  
die Gründe, auch die Gründe,  
Die frohlich sind in der Hoffnung



Hingabens  
Ludwig Nischaleky

früher Freundin von Fleischel  
Gute frohliche Freustellungen  
zu Tisch zu übergeben



