

7. II. 24991

Generalmusikdirektor
Professor Franz Mikorey

München, 25. 3. 38.

15

Sehr und hochachtete Freut!

Für Deinen — noch vor den Berliner Ereignis-
tungen — Brief Danke ich Dir voreu als:
Wirst Du nun warum eigentlich Freut
Reiters Verhalten Dir- u. übrigens auch mir
gegenüber ein so reserviertes geworden ist?
Ich glaube ja, daß er wirklich schweres drub-
gemacht hat, weiß es auch, wie knapp es
ihm gegangen hat --: nun atmet er auf
von all dem Druck, genießt, wie ich's herzlich
wünsche und hoffe, endlich wieder eine
Sorglosigkeit die er jahrelang nicht mehr
kamte ... daß man in den schweren Zeiten
treu und hilfsbereit zu ihm gestanden,

~~Wohl~~ ~~leider~~ hat er sicher nicht vergessen,
es liegt aber in seiner doch wohl sehr egocentr-
ischen Natur, davon heute Keinerlei Anflebens
zu machen. Es tut nur ganz gewiss immerlich
wohl annehmen zu dürfen, daß er sich heute
kinollerisch befriedigt und einzermassen-
sorgenfrei fühlt.

Wie es in Berlin nun war, darüber von
Dir etwas zu hören würde mich freuen und
interessieren. Wenn Du nach München kommst,
bringe ich mir vorherige Mitteilung. Ich habe
nun ein Quartett, das ich mir eigentlich von Dir
eingeweiht wünschte. Nach zweijährigem
Krankeln fühle ich mich jetzt wieder gesundet,
14 Tage etwa Gastein (²), oder Garssee könnte
mir wohl wieder schaffenslustig machen -
hast Du keine Idee für Oper, Komiche Oper,

Operette (lettere musste doch wieder auf eine Höhe
zu bringen sein, die sie schon einmal auch was des
Buch aufhängt hatte.. ? Ich habe hier ein Stück
von Dr. zur Nedden "Der Thier geht los" gesehen,
das noch mein ein ersten spontanen Eindruck eine
Grundlage für so etwas abgab. Könnte das un-
gedruckte Buch suchen ich mir zu beschaffen. Bei
Wee ist unmöglichlich, aber, wie wir scheint, ori-
ginell.

Den Brief des Freien Kulturamts lege ich
dir bei - ich bitte dich eindringlich, Kabasta
auf mich hinzuweisen, vielleicht telefonisch, dieses
Jahr meinte ich als Mindestner 65 Jahre vielleicht
wäre das innerlich ein äusserer Anlass... Kabasta
hat hier Nausegger gründlich gezeigt, dass es auch
noch andere aussen ihm gibt -- nur müssen sie
"dau kommen." H. war mir gegenüber außerordentlich
stets verblüffend - innerlich, wie er nur konnte,

mein hemmender Gegenspieler. Also ich bitte dich,
Kabata!

Meine Frau und ich grüßen dich und deine
verehrte Tochter herzlichst!

Dein

alterbekannter

Franz Mikorey.