

Sig.<sup>ra</sup> Artaria Min.<sup>o</sup>

Milano 24. febb. 1817.

Se lo stato di salute nel quale mi trovo me lo avesse permesso, sarei stato meno lento nello scriverle. Sebbene l'inverno sia qui mite, pure non mi ardo a partire dal Casa sul timore di provare i tristi effetti dell'aria esterna, motivo per cui non ho potuto, siccome avrei desiderato, recarmi dal Sig.<sup>o</sup> Domenico.

Sono tali e tante le commissioni che tengo, anche anteriori a quelle che Ella si compiace di ordinare, mi, che mi trovo nell'impossibilità di poter stabilire un tempo preciso all'ultimazione dei noti due quadri. Ella può essere persuasa che appena potrò farlo, darò cominciamento all'istesso del Duomo, il di cui prezzo per lavoro che mi costerebbe la fatica, non potrebbe essere minore di Luigi 25.

Quanto poi alla Certosa e per la quantità dei dettagli e per la maestà dell'Edificio, e per essere distante 15. miglia da Milano, per cui mi occorrerebbe di gettare del tempo, e qualche spesa, non posso a meno di chiederle 30. Luigi. Si l'uno che l'altro saranno della grandezza di 710. ff. 7. 11.

Amerei che V. S. si compiaccia di rispondere due righe per mia direzione, ed in quest'attenzione mi onoro di dichiararmi pieno di stima e considerazione

Obb.<sup>o</sup> Ser.<sup>o</sup> vero  
Giovanni Miglani

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]*



*[Handwritten signature or name, possibly "M. J. ..."]*

*Victoria 1871*  
*Victoria 1871*  
*Victoria 1871*  
*Victoria 1871*

*M*  
*Victoria 1871*

*G.M.*  
*Victoria 1871*

*Victoria 1871*



Migliara 1817.  
Milano. 24. Febro  
S. Mzo.  
risp. 15. dm

M  
All' signor' Arlaria Longo.

Sienna



Milano 6

5/103