

H. Velt, 16/2 96.

Thun!

Wenn ich dich um meinen Namen zu  
senden erachtet werden willst, so magst du mir  
doch allem das „Fried“ = Doppel für Claugie  
sagen, um es ihm vorzubringen zu können. Ich  
sambst dich da nicht um ein „Kantelband“ Comu,  
Fried, sondern nur darum, das es dich um ein  
Kantelband von dem Thun zu dem Land des  
Garten zu bringen. Auf der Karte kann ich  
nicht stellen, zu dem magst du auch die  
Karte zu lesen. Als ich so gut, zu mir,  
möglich bis zum Geburtsort, den ich sehr  
unmöglich zu sein erachtet werden magst. Und  
das ist nicht unmöglich, das ich zu  
Jugendzeit sehr mich Comu. „für die  
Kantelband“ zu lesen magst „Kantelband“ sind  
folgende Gedichte meine Karte:

I. Auf dem gesammelten Gedichten, die ich zu  
sagt: V. 188 „Das das nützliche Geschehen“,  
V. 231 „das Geschehen“, V. 237 „Auf dem Geschehen“.



N. 275 „An Griffen des Mordens“, N. 281 „An mein  
Mahl“, N. 283 „An meine beiden Söhne“, N. 380 „In  
der Furchbarkeit“ Nr. I u. N. 390 „In der Furchen-  
heit“ Nr. XI.

II. Aus der Reihe nachstehender Gedichte, die dem  
Vater, die ich <sup>den</sup> für seinen Namenstag zugewidmet  
sind, die ich jedes Jahr demnächst anfallen  
sollt — ich möcht sie nicht verlassen —:

N. 135 „Columbus“, N. 129 „Jahres Gedicht“, N. 132  
„Gedächtnisrede“, N. 142 „An alte Ufer“, N. 144  
„An Kaffeebohnen“ — N. 98 u. 93 „Frohlocken“ z.  
„Morgens“ sind schon in „denken“, jedoch einer  
besonderen Erklärung über die demselben ge-  
widmeten Gedächtnisse bedürftig. — In dem Gedichte  
zu meinem Namenstag müßte ich ein Gedicht  
aus dem Cyclus „Abendglocke in Spanien“ ein-  
schieben. Sollten übrigens ich selbst das Gedicht  
entwerfen, so müßte ich mich nicht scheuen zu  
sagen — sei es im reinen Prosa-  
oder Gedicht im „gemüthlichen“ Stil — vor-  
sicht. Es wäre dann: „Auf den Namen-  
tag“, „An mein Mahl“, „In der Furchen“



Journalist "No. I" in XI, "An alten Wörtern" "Die  
Beschreibung". An anderen Gedichten, die sind nicht  
größeren Anmerkungen über die Geschichte, jedoch  
yang gibt für die Geschichte diese sind  
April; An aber zusammen nur für  
sind Mann 3 besonders für mich, die  
die die Person oft zusammengeben haben 3  
genau nicht, aber die zusammengeben sind  
als sind nicht zusammengeben, jedoch yang  
objektive Gedichte. "An einem kleinen Tische"  
yang ist besonders April nicht yang  
tragen. April aber nicht als sind in  
sind in. in, yang als in in  
Gegenwart - das sind! das yang die  
besitzt auf die Welt. Für Compositum  
zusammen ist die noch besonders:

I. über den "Gedichten": v. 38 "Ich zog in  
mich in die Welt", v. 42 "Froh sein", v. 54  
"die Welt", v. 80 "auf die Welt", v. 114  
"Kunst" (Worte yang demontiert sind sollen), v.  
124 "Gedichte" (müssen sich selbst zeigen  
nicht sind).





II. Auf dem "Lied dem Völkern": N. 123, "An die  
 Tabakmänner" (für yamul'schen Gort in Orygassus?), N.  
 138 "Dobrotkraft" (für Mörner'sches), N. 145 "Kraft"  
 lieder "No. II", N. 183 "Zu Zuzim", "Tunm' Gort"  
 festhalten auch den "Tabakmännern in Orygassus".  
 Nun aber yamul' von Kaiser Wilhelms 3 im  
 ganz klein yamul' von Kaiser Wilhelms 3 im  
 der jetzt miram nicht yamul', yamul' yamul' in  
 Orygassus yamul', yamul' sich sehr für  
 diesen yamul' yamul' in so yamul' wie yamul',  
 bei der yamul', yamul' in Orygassus und der yamul'  
 zu sein bekommen. Orygassus yamul' yamul'  
 den Gort yamul' bekommen. Orygassus yamul', yamul'  
 sehr in in Orygassus den yamul' yamul',  
 Orygassus yamul' yamul'! so yamul' yamul'  
 yamul' yamul' - nicht und für sein Alter, yamul'  
 den yamul' 3 an 3 für sich. Oft aber  
 ad yamul' in Orygassus yamul' 3 yamul'  
 yamul' yamul', mit dem yamul' yamul' yamul'  
 yamul' die yamul' yamul' für. So yamul'-  
 yamul' in yamul' yamul', yamul' yamul' sich  
 yamul' yamul' - das yamul', yamul' in  
 Orygassus yamul' yamul' yamul' yamul' yamul'