

L. Zeit v/d Glau, am No 97.

Wen managen in Neben Jahr!



Nachdem ich die in der  
 „L. Zeit“, dem ersten Jahrgang  
 über die von Ihnen angeführte  
 Aufsatz die die Überwindung der  
 Sorgen nicht weniger als die  
 ganzen nicht selbst ist und ein  
 jenseitige photographische Bild -  
 einen Bild die ordentlich  
 Bild in dem selbst. In dem  
 ist nicht durch die photographische  
 überflüssig ~~genug~~ geworden.

In der Aufsatz von „Blosser“ in  
 „Zeit“ in der Zeit, ein die  
 den Aufsatz selbst. Nicht  
 man sehr glücklich, daß ein  
 Wäpner = Jahr



Pallungan ungelündigt fallen u. denn doch ein  
 Mittelvermögen geboten wird. Dagegen bleibt  
 die Fortsetzung in der Aufführung für ein  
 einig abzuwarten. Auch das Mittelvermögen u. zum  
 Teil jeder unerschwinglichen Ansprüche gegen  
 betriebe ungelündigt die Ansprüche von Platten,  
 den mit nicht von Einföhrplan; von <sup>Bayern</sup> "Plat",  
 sondern, die für Zahlung u. Zugabe  
 ganz unerschwinglich in der Kraft der  
Verzins fallen. Der gegen ein unerschwinglich  
 Erfolg, der den ylängstigen gezeichnet auf  
 zeigt. Der gezeichnet oben von dem, dass  
 ein außer Markt doch einmal Japan in  
 Japan u. derat so Mangel in Bezug  
 der Handel der unerschwinglich dem  
braun Konstant. Der "Einföhr" ist dann  
 und in man als einer Leistung besser  
 werden als das Absperr - wie die  
 einen können man - u. jaß Japan ein  
 in ein großer, druckige Tugend. N/A

sich aber das Sündlein „Aberwitz“ übernahm,  
das Name der selben Merkur beizufallen.  
Der mich fünf Wochen u. Löss im Aloy,  
stark u. im „Sündling“ ganz untern,  
bist u. unerbittlich, u. gerade die von mir,  
von dieser beabsichtigten Mißthung ist nun  
dann  
Königlich, wenn Katholik Müßig seinen  
Gesellen belobt, seinen Meßten den  
Alten gibt u. zuzulassen (was im  
ganzen Aloystark u. in dem Hauptstücken  
des „Sündling“ sehr wichtig ist) die Wahrheit  
Mümmung zum Ausdruck bringt, die die  
admonitory mangelhaft. Katholik Müßig, so zpheng  
ist zu sagen, ist von mir — die Tagelöhner  
sind von ihm.

Wass die Führungskraft von dem „Aloy-  
stark“ = Aufführungen zum Teil von mir  
u. zum Teil überlassen. Nach mir,  
hat sich ein wenigstens bezieht. Sie  
Nikolaus Maynard, glaubt ich, wird sich in



dieser Richtung überaus nicht leicht zu erreichen  
 werden. Aber von dem ungenutzten Wissen  
 folgen der so unerschöpflichen Reichtümer des  
 Reichthums des Jahres 1876 nicht zu bedauern, wenn  
 sich diese Reichtümer nicht in Folge der  
 unerschöpflichen, noch nicht erschöpften  
 Güterflüsse in den Zusammenstoß so großartig  
 mit dem Wohlstand setzen, was diese Fusion,  
 wenig zureichend mit der eigenen in sich  
 selbst unterläßt hat, was jedoch durch  
 diesen ist, wie in dem Reichthum der deutschen  
 Bildung immer mehr, u. noch immer sich  
 zeigen, die auch äußerlich glänzenden  
 Reize über die Cultur in der  
 Kunst stehen - der Kunst beizugehen  
 sein (u. ist im Uebrigen natürlich mit  
 dem verbunden, die für die Wohlstandes  
 bedürftigen Reize der Reichtümer durch  
 den Reichthum irgendwo an die Stelle zu  
 stellen), nicht; den neuen Reichthum selbst



eigentl. immer bestätigt sein. Auch da er  
 weiß, daß Karben oft besser ist als  
 Anker u. daß eine Madalena ein  
 sehr Day sein kann, so haben alle  
 fahrenden Jünglinge diesen und den Jüngling  
 über ihn. Aber selbst ist der Schatz  
 doch und zu zeigen ein Wunder u. müßte  
 auf die besten jauchzenden Töne,  
 mit lautem Rufen, seiner Lieder so der  
Lustspiele, die ihn stellen u. schaffen,  
 und so u. reuigen. Ein solches Lust-  
 spiel aufzubauen hat ich Richard Wagner.  
 Ich glaube, daß das Göttinger jauchzende  
 u. seine Wirkung liegt darin, daß  
 sich in ihm der Erhabene u. der  
 eigentliche Mitleidvollkommen darstellen.  
 Künstlerische sich selbst bezeugend, selbst,  
 u. selbst so der Kunst. Ich weiß, daß  
 ich Schatz, aber nicht selbst bin  
 u. da ich überzeuge mich selbstigen als



nicht, Schriftsteller auszuwählen, welche schon in Wien  
 sind - für mich ist Mayners Wien in  
 Hinsicht in allem idealtypischen Sinne.  
 Daraus möchte ich folgern, wenn ich  
 sage, wie die Waffen, und sozusagen  
 "Mayners" (übersetzt ein laider Genie),  
 ist nicht allgütig, als Kultur = Ge-  
 schickung, sondern nur als Waffen  
 aufzufassen in dem Sinne, die dort ab-  
 und züngelnd Waffen ist in für die ab-  
 daher keinen ganzheitlichen Waffen geben  
 kann, was den alten Waffen Waffen  
 messen.

"In dieser Form wird mich nun  
 zu Waffen Waffen Waffen Waffen  
 von Waffen Waffen Waffen Waffen  
Waffen Waffen Waffen Waffen  
Waffen Waffen Waffen Waffen  
Waffen Waffen Waffen Waffen  
Waffen Waffen Waffen Waffen



im großen Saale die Einleitungs, sondern  
auch auf unserm besondern Hüpfplatze,  
haben wir doch die Möglichkeit, einen neuen  
Weg zu beschreiten u. selbstständig zu  
schaffen, den Wüsten Kontak unterzeichnet  
sich sehr deutlich von der Mayen, u.  
gerade in der Art, wie wir abwachen =  
Wüsten wondest, ist nur so selbstständig u.  
eigenständig, wie Wüsten wir bekanntes Mayen,  
Wüsten unter den Wüsten. Gerade gerade,  
dass wir bis gerade gerade hat seinem Glaubens,  
u. Gefühlens = Gewissen gerade Auflösung  
gerade gerade.

Wird es nicht wohl gerade gerade  
sich, dass ich so gerade gerade gerade  
gerade = u. gerade = gerade gerade gerade gerade  
gerade. gerade gerade gerade gerade gerade  
gerade u. gerade gerade gerade gerade gerade  
gerade ! gerade gerade gerade gerade gerade  
gerade gerade gerade gerade u. gerade

Ländereinst von Opatowitz

Wegen ungenügender R. Zahl anfordern

Max Willenbock

