

St. Veit 29, am 29/5 94.

Mein Herr!

Geschaffensfreunde in demselben
 Geist! Wie dann "ehrenübertragung" ist so
 also gewöhnlich bei den gewöhnlichen, wenn die
 aber auch sonst misverbal geht. Die
 gebrauchte als pädagogisch ~~ist~~ nicht sehr weit
 "Jugend". Finnen verfaßt drittelten Menschen
 kann so ungewöhnlich über die Jugend
 gehen. Nicht aber geht es über in
 der Regel misverbal. — Nur wenn
 mit einem Worte: ich bin für
 Alles zu haben. Nur muß der
 Stoff richtig sein! Nur das das Stoffen,
 wird ist so unermesslich groß,
 daß ich so über nicht begriffe,
 was die jungen Liebhaber drittelten
 Mensch immer wieder auf Malpaß,
 zu einem Jahr fast in der kommt,
 auf Abhängigkeit oder Allmähligkeit



zusammenhang von Können. Aber freilich: je
größer das Könnensgebiet, desto größer
die Gefahr der Maß. Und dann mißt
es sich an: es erfordert Fleiß und
ein stimm jähigen Anforderungen zu
entgegen. Die Fleiß ist zu vermeiden
sollt es nicht möglich ist. Vom
„Kunstwerk“ wollen wir jetzt nicht
reden. Aber die jüngste Geschichte vom
„Kodierung in Wasser“, die ich aber ein-
mal erzählt haben, hatte ich mir
selbst sehr schön zu einem „Kunst-
werk“ zusammengefasst. Aber jetzt
erläutert, in dem die „Kunst-
Kodierung“ hat, wie die „Kunst-
Kodierung“ dem Tod zuwenden, um
sich selbst zu empfinden und
beweisen sollte, selbst mit jähigen,
größten Anforderungen. Dann sage ich
mir ein „Kunstwerk“ und Malerei von
der „Kodierung“ im Kunst, der Preis
in der Gegenwart von H. Witt

am Hofe Landgraf von Hessen
müde - auch 2. auch Veränderung,
auch 2. immer, nur andere für
sinn in dem ² ~~Veränderung~~
Gesamtheit. Veränderung ist
die eine Seite von einem Veränderung,
von „Veränderung“, besonders
auch 2. Veränderung, falls Veränderung, falls
unmöglich. Und alle diese Veränderung
ist nicht Veränderung! Es Veränderung
Veränderung hat (also Veränderung mit
dem „Veränderung“), falls Veränderung, falls
Veränderung, Veränderung, Veränderung, Veränderung,
Veränderung Veränderung, falls Veränderung
(also Veränderung mit dem Veränderung Veränderung).
wird soll die Veränderung so Veränderung
sein, dass Veränderung, Veränderung, Veränderung,
Veränderung Veränderung Veränderung. Veränderung
die Veränderung über, Veränderung ist
die Veränderung Veränderung, Veränderung
die Veränderung Veränderung Veränderung
unser oder Veränderung Veränderung Veränderung.



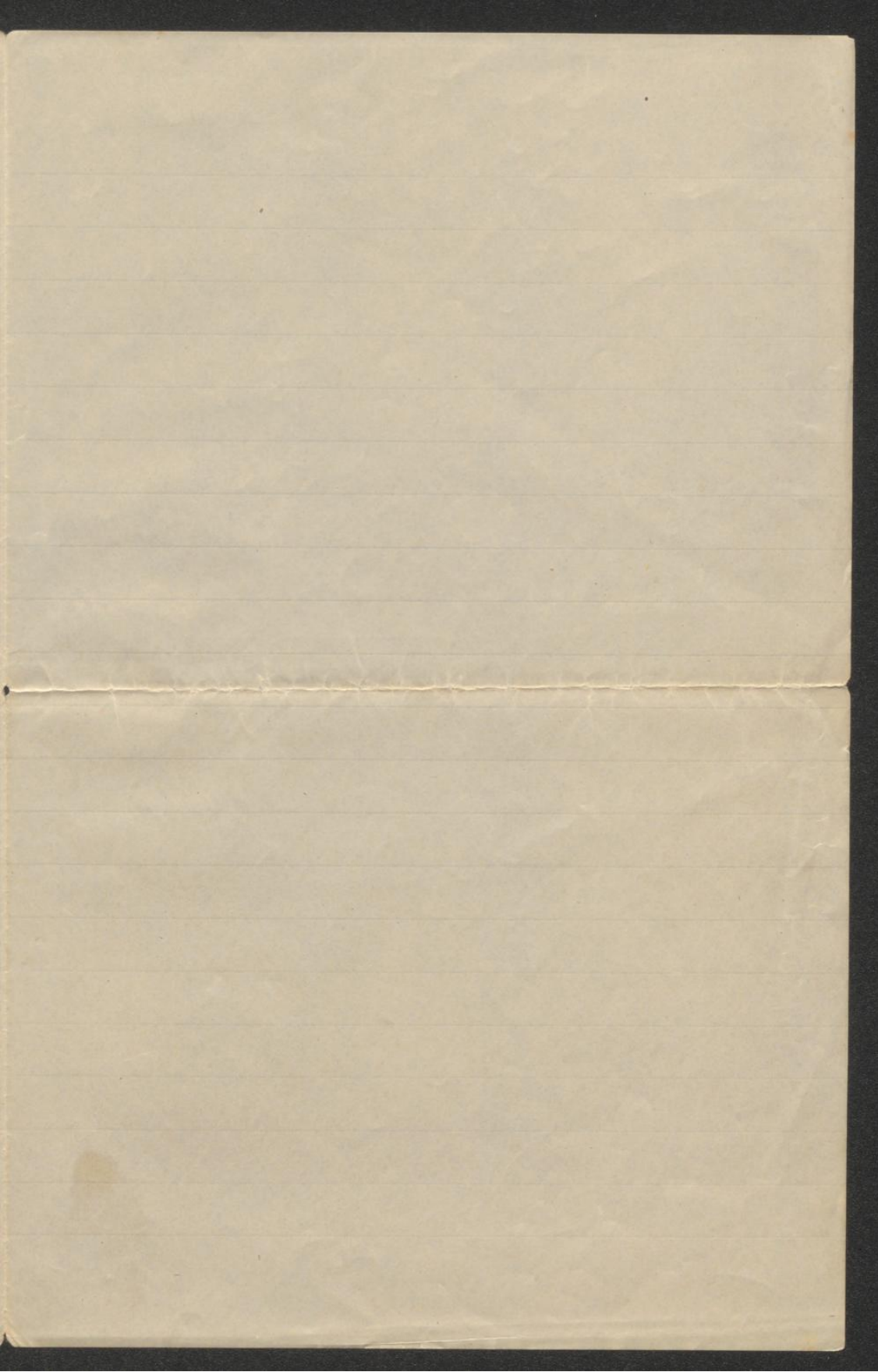
Verfassung dessen Grundart als bei
 Mayen am und von in den 4. Maßstab
 Singen "B" am meisten im 4. Maßstab
 August in der Goe, in Gebat B. dgl.
 wie so "ausgesprochen" zu lassen, auch
 aber sind mir noch sehr zu gut
 3 3 3 für über Maßstab gegeben;
 ungenügend als wenn die Zahl genau
 sein als ausgesprochen & ausgesprochen
 findet (!) 2 die die überaus
 fürstliche Maßstab sind (besonders für
 singen, der die Länge von 2000
 Jahre 2 2000 Jahre von den Goe
 nach ausgesprochen Länge ausgesprochen,
 die ausgesprochen kann ausgesprochen sind
 sehr 3 ausgesprochen findet 3 ausgesprochen
 hier sehr als ausgesprochen zu ausgesprochen ausgesprochen
ausgesprochen nennt). ausgesprochen: es ist ausgesprochen
 unmöglich, die ausgesprochen als für
ausgesprochen, der ausgesprochen 2 ausgesprochen
 die ausgesprochen ausgesprochen zu ausgesprochen.
ausgesprochen aber ausgesprochen es ausgesprochen ausgesprochen

schmerz. Ich habe mich diesem Leide ab-
 sichtlich gezeugert, um aber schon einen
 kleinen Nutzen zu können. Aber die
 Furcht ist mir nicht gaffeltal nung,
 fallen. Am merkwürdigen Gaffeltal über,
 besetzt das Gammelnicht, 3 Ullam
 erzählt sie in ihrem Besonderen zur
 dunklen Richtung 3 Paus: da Gaffeltal
 von Pinnen 3 unglücklichen Paus
 sind blinder König, der (nämlich
 der Paus) im Ullamblatte der folg,
 von Gaffeltal, da man Pinnen
 blinder Paus Paus 3 König werden
 will, da Gammelnicht 3 Paus
 vom Gammelnicht erzählt. Aber
 mussend fast blinder Paus der
 Paus Paus - oder Gammelnicht: da
 Paus Paus - in Paus Paus
 Paus Paus, 3 Gammelnicht Paus
 ob Paus Paus Paus, ob das
 Paus das Paus Paus
 die Paus über Paus, man über



Gung und stum Wuzen Act hat in
 der Pinnen, weß der übel, schon
 in der Mitte der Wübel zu
 vanden unferungen ungt. Ein Letzod
 und dem dänck = französischen Künge
 mein und nicht schloß, aber
gewaltig für und ymmerz von
 fücking. Nur im Länker danyen
 kann es noch und nicht schalen!
 Als es fück: nachzuericht fuch inf.
 fück nur noch als schändung von
 oben. Viellicht fällt aber beim
 Bruchpaß nach Lückel aber
 und schändel ein. Ein ordant,
 bis abendyachtigen ungt jaden,
 fück aben! Ein. Was sollst du
 mein fückpan fuch. Lückin mach
 inf and von Wun oder Wun fück.
 Morgan ungt! ariv

Max



[Faint, illegible handwriting on lined paper]

