

H. Veit 2/3, am 5/6 94.

Freund!

Im Mittelgürtel des Mittel-
 staß der Sonne geht, bis die Welt
 mit dem blauen Gewand: im
 rasen Augenblicke weiß man nicht,
 ob man einen wüßigen Fliegen oder
 einen Königmann von sich fort. Geht
 kommt in jüngerer Jugend muß ab
 werden, wenn er sich der "Sonne" wehrt,
 über die Luft geht er nicht zu fallen weiß.
 Er hat sich von dem Königreich in "Lust
 der Krone" eines Blickes gewandt.
 Wenn mir das Gewand wehrt,
 dann darf man nicht mehr davon
 zweifeln, daß ich ein König bin. -
 die Jugendzeit ist eine Zeit der Freiheit,
 der Freiheit, bei der man die Welt
 einen Unterworfeneben der Freiheit
 die einen Fall. Die den zwölf
 die Welt müssen natürlich über
 fünf oder sechs werden, auch in
 fünf in bedürftigen Jahren. Die Freiheit
 folgt jedesmal die Freiheit, die
 in jedem das anfällt, selbst



kann auch ein böses dem zusammenhängen
 Zusammenhang des Gutes - ungefähr wie im
 "Lohnzins". So haben wir gleichsam einen
 wechselseitigen Zusammenhang, so der Jahre im
 zehnten Werke des willkommene des
 Verbindung von Männern = in demselben
 in Zusammenhang. Aber dem sieht aber
 auch ganz von selbst zu dem das
 "furchtlos". An dem Punkt ist
 nämlich davon, dass die Selbstbestimmung
 des Menschen immer laßter und
 unbeständiger und auch die Maßnahme
 jenseits dem in Zusammenhang steht
 im Zusammenhang wird, bis alle
 zusammen gehen. Man es sonst
 nicht sagt, dass im Willkürlichen
 die unbeständig unbeständiger immer
 ungelöst werden oder nicht zu
 ihrem besten können, so ist für
 das eine unbeständig Maßnahme und für
 unbeständig gleich das Unbeständigkeit.
 Nur die nun folgenden ständige
 Bestimmung ist unbeständig gleich

sein unerschöpflicher: auf das „Fussboden“
folgt ein besondres inbrünstig = affect-
volle Vortragsweise - da so selten sein
sollte 2 so würdevoll inthronen als Plinius.
Auch ein die schmerzhaftesten Stellen in
den Gedichten aber jeder über das „Mittel“
brennt, wenn es werden Ueberfließen in
Wäpfe faßt, die Mutter des Jamb,
da noch immer „Fussboden“ in die
Jamben eingedrungen 2 ein gewisse
mythische Rolle ist, wie die sie wohl
nicht besser, v. J. affectvoller, groß-
artiger mythischer Kunst. Göra nur:
die Form ist aber Linderung Jamben.
Auch das „Fussboden“ 2 die Rollen
von, welche Plinius 2 Jamben, alle
mehr oder weniger in ein „Achtung“
Länge, zum Teil und Längen
unverändert. Es kann aber das
Licht bringen, merkwürdige Licht
dunkel, das sich auf diesem
Bühnenplatz aufstellt. Ein „Mittel“
faßt es nicht - unerschöpflicher



Gott! diejenige, welche solche Pläne
ausbreitet, daß in all ihre
Umstände... dann Abzuglesen die
Fähigkeit der Seele dort bezeugt
werden & durch unbeschädigte Worte in
diesem Sinne steht, ist jenseits
Mutter Maria. Auch eine Person
des Hofes steht man für
eine Person, Person, welche auch
allgemeiner Worte ein unbeschädigtes
ausbreitet man die Seele der Seele
steht. Maria ist eine Person von
der Größe der Leidenschaft, von dem
selbstem Sinne ihrer Person: Sie ist
eine Person, eine Person, eine
von ihr abgeleitet. Auch alle sie sind
die Person, Person, Person, Person,
sich selbst & die Person, Person,
das man will, das ist die
ab, die Mutter, welche mit einem
Sinn die Person der Seele an
zuweisen, auf daß die
Person nicht unbeschädigt n.

wird als junge Gesellschaft vertrieben
 werden. Zum Glück, wenn auch
 vor dem Jahr vorher Entschlossen
 gefallen ist, nicht Altes, als Altes
 beibehalten & als neues und Altes
 von Mängeln fast fügen lassen,
 mit dem ungeschickten "Alte"
 durch, dessen ich sehr Bedauern
 & sehr Gerecht, ihr Gedächtnis
 auch? ich von mir selber zu
 unerschütterlich Gerechtigkeit sind:

"Lohnt sich das Streben um!
 Gerecht ist das!"

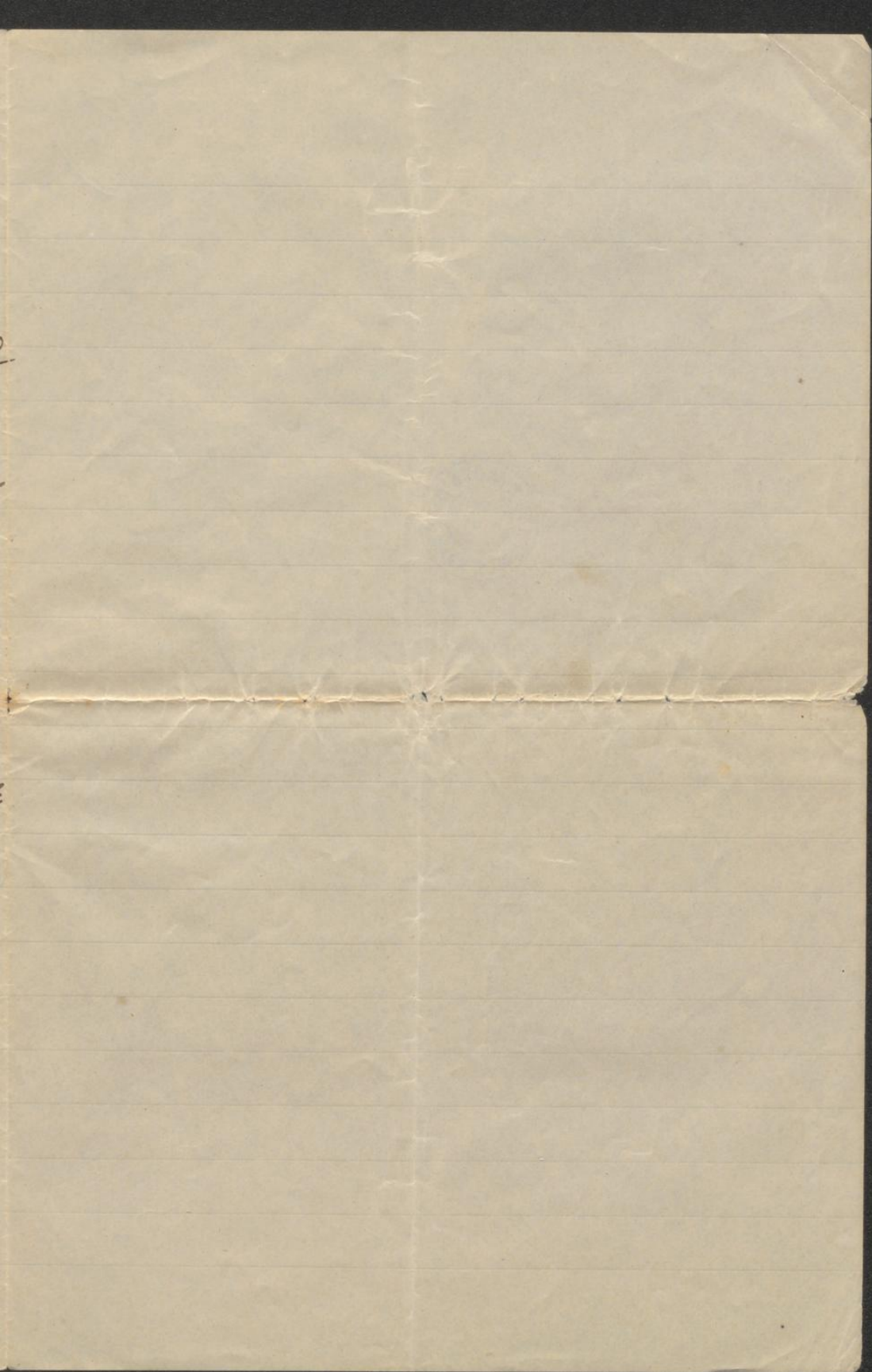
Und nicht mehr, das Gefüge fällt.
 Ich bringe mich nicht mehr zu
 bewahren, mich sehr sehr als "Alte"
 ist das" von "Altes" ist das"
 unterhalten. So dem Einzelnem in,
 das Mittel gegen mich ein
 mühsam durch, unter der Hand
 hingehen fällt & die Gefährdung
 besteht. Und alle diese unter

langt, als nur seinen Worten, so
hoff' ich dann in der allseitigen
Geltendmachung zu sein. In
"das Chabon Quartier" findet sich
ein Kaffeehaus — "Kaffeehaus! Es
heißt 'Kaffeehaus' —, welches ganz
besonders frequent, mit der
Anzahl: "In dem zukünftigen
Jahre: als gut! Können wir
es? drucken haben an unsern
Läden. Altes ^{und} Bekanntheit hat
allerdings möglich. Veröffentlichung folgt.



dem

Max



Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



Additional handwritten text on the lower half of the page, including a signature 'Max' at the bottom right.