

Wien, am 13. Dezember 1907.

Gezeichnet von Frau Hofrat!

Ihre Sie verehrtesten Herren:

- Theodor Styrop, Wien XV. Mäuzstraße 5;  
 Adolf Barcelo, Hofrath, Weimar;  
 Wilhelm Arthur Hammer, <sup>Hofrath</sup> Wien XVIII/1,  
 Karl Deub-Gasse 39;  
 Dr. Richard Jurica Werner, Universitätsprof.,  
 Lemberg, Zygmuntowska 12 St.;  
 Dr. Anton Schönbach, Hofrath, Universitäts-  
 Hofprof., Graz, Glacisstraße 9;  
 Dr. Erich Schmidt, Universitätsprofessor,  
 Berlin W. Augustenstraße 57;  
 Dr. Hugo von Hofmannsthal, Hofrath, Wien;  
 Graf Alexander Marlygraf Callarini,  
 Wien I. Josefsplatz;

Goswina von Bellepösch, Wien XIX<sub>1</sub>, Colloredo-  
straße 13;

Dr. Arthur Schnitzler, Wien XVIII.

<sup>Nachlassmax für „Zeit“</sup>  
Hugo Grünz, <sup>Spöttelgasse 7;</sup> Wien I. Wipplingerstraße 38;

Fritz Hüber-Guntter, Wien VI<sub>2</sub>, Wallgasse 28;

Josef Reiter, ~~Alteindianerkolon~~, Wien XIII 10.  
Gallgasse 42.

(H. Reiter, für zu Saar im jährlichen  
P. Künstlerischen Leistungen Freund, für  
nicht zu vergessen!)



Das folgende Anmelden im  
„Museum Museum“ von  
Anton Müller & Gattentouren ist mir  
mit der besten Zufriedenheit zu mir  
nicht mehr abfallen, das Anfordern  
zu unterzeichnen oder Namen dazu  
zu folgen. Ich werde sehr von  
minderst mit zufriedenen Worten

Sie glänze Meinung ungedruckt, Sie  
ist nur eine Verhinderung, ganz gegen-  
läufige Gründe nicht einzuwenden, in  
meiner Sache zum Besonderen Brauche, als  
in irgendwelcher Weise, in der Sache  
und in der Sache mitzutun. Nun aber, Sie  
diese Meinung öffentlich kund zu  
machen, ist für mich, für mich  
Ihre eigene Sache nicht zu veröffentlichen zu  
haben, zu einem sehr unangenehmen, das  
Sie den Inhalt = dem Gegenstand der  
Mittelbarkeit fordern zu lassen  
wäre. Was ist Ihre Meinung?  
Zu einer ab Ihrer Meinung, wenn  
ich mich mit dem Inhalt =  
Kommission andeuten wollte?

Die größte Versicherung  
Ihr sehr ergebener

Morold



*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*

