

Liebe Freunde!

Und zu füre gesandt hat sat mir n. mainz Lesther nicht allam  
 in allam nüfzen Hoffnung zu verlässt, n. Salomo's Erw. Aller  
 ist nicht, au nüch bewässt, ob sat auf dien oft yamaeste Gefährdung  
 trüffigt bestellt, ob die Todesfahrt der Menschen das ewigen  
 Kranken erfallen sind, n. ob sy lebt gar nicht bis zur Auferstehung  
 doppeln hins erfüllen lässt. Abermals ist dem Todesfahrt  
 nicht mehr für den Kranken zu befürchten worden, n.  
 aufsichtig gesagt, zu mainz Freude, dem seel n. best sind die  
 syngigen elterns des \* wünscht den ehren den Tode bei auf  
 den Friedhof erfolgen n. unentbehrlich für Missler n. Missionsverein  
 Löbau in der Hand sind. So sat mir dien letztes Referat sehr  
 zufrieden, n. ist Freude mir in meinem Innern darüber ob es  
 den Leuten ein ergänzt habe, als ob "der Liege", "Gantzen"  
 des frischen Lauschen erwähnt, was das Müßig, stink ant,  
 grünen, ist wünscht den meint unter dem Elternstock, frisch  
 Lauschen "die Tore Lauschen, weil die Mollen an den Lauschen,  
 mit zu vienanthen Halle n. Lauschen machen ja auch sind.  
 Leute sind nicht alle Leprosen aus Krankheit Missionsverein, et  
 wie ich, n. man sprach die Erfahrung ant, das man nie ganz  
 sicher kann dass man's können kann Knochen missbräuch  
 machen, ja man besaßt sehr sogar, ob sie ein Krankheit n. ab  
 fallen "Lauschen" frisch. - Mir ist die Ratschung

ist weiß was zu lieben soll, glänzt ob Tonartau oder Ton-  
farben Recht - aber die Welt ist böse, n. erlangt als Auskunst  
nur "Tonfarben". ~~Wieder es viele eure alte~~ ~~reinen Allegro~~  
~~lebendig lebendigem Kontrapunkt, der so als ob sie~~  
~~seher die eigene Seele habe und es selbst gesungen~~  
Es zeigt sich bei den unzähligen <sup>aber</sup> Tönen das  
Tonarium, wann man eigentlich auf einer Besatzung steht,  
soll, n. für Tonarium will ich nicht gelten. Wenn also  
Profanen im Punkte des Faltes kann es nicht stehen; dann  
gibt meine Meinung das, d.h. so abholt die Übung allein  
dank nachträglichem Erwissigungen, in diesen Fällen das Falte,  
fester auf nicht mit Rücksicht auf Übergangswörtern daaf.  
Ja, genau! das ist meine Meinung, was nun der französische  
Lärmusik, Alphorn, Trompete, Trommel, bringt die Welt  
auf die Sache hinauf wenn ein Profaner nicht stehen - Bach,  
Haydn, Mozart, Veradini, Mirani <sup>et cetera</sup> wissen, was Tonar-  
ten sind aber Wagner & Lortzing kann mir Tonfarben,  
aber ist auf die Walkyren nicht so schön gemacht!  
Da fällt ich auch das Posaune zwar sehr eindrücklich, ja unglaublich  
denn auf mir mein Tonmisskälische Posaune ist mir  
ein Formverspaß geblieben - diese Posaune sind mir  
am Tage fürst nicht schaft. Da aber bei mir am Tag auf  
dies in der nächsten Zeit die Tonfarbe fallen könnte, so kann ich  
es so schnell als möglich meine Staff n. beschließen!



du zielanmerk alle Hoffnungen v' Gauw-Lügau machen Tiefen'  
Als jā in aukan, rümm' Salippau b'kälen em' den glänzenden  
Gofden des Bräkm'sen Leidels hat, freud' jā jā, zo' lebend'  
win' Wissens mit Wissens aufgöllau wird - also Hoffnung!  
Doch jā, wāß Du jā zu hoffen, fünd' du mal eis hoffen jā? B.  
Kraus' Lügau Wissens - bleibt jā, win' Gallilei bei hoffen,  
jā hie isar besang'ning v' sagt: es hau' dorf!!!

Es war ein baderfajß für mich, Dir jā h'fechan, mā  
wauig' Saat in den Gauwken an zuß, māch auwauau jā zw.  
Kraus'. - (hie is gallau!) Einm' au' hieh' des dasab' seien  
māch zwir hauwailiga Abach dor, jāst, auf māch Margau.  
Kraus' soll iß bei dem hr. Pfaffo v' Gottau den Kleverkraab  
z'klaeyn, hie des gieklaufan Frau', die māch eodg'au an  
z'fleß hr. hr. Nette jā als Euerorl jā ainau aukan  
algeim'nta Lauppiet moarden. Erho fijft et, Moeg  
jā Gauß blieben - jā māch kant Niemand, obßon in  
Gauß Lügau jā spott' nicht māch fijft A. S. !!!

für hie jā main "Ein Solvalenwort" au' hr. von Kramper  
z'klaeyt v' mir Rohrny sagt nach Raudin, zum Pfaffen  
wohlen, fil Gallmeier hat jā für das Kind māch nicht  
māch'nd "if weßniss ob iß māch an die döbeln Kraus'  
laaf" soll jā zum Pohl. gesagt haben, aber iß besolda  
auf das Kind" - Kraus' iß zum Kramper zwab an.  
geset, māch Gott - auf an' der Lügau Kraus' Kramper, "



so wirst du's fass', wie es beginnen - mit Kuf! -  
ein bespross' fass' - das maximum fass' - Dauf ist woff nicht  
Gassen - aber der in den einen wäufft ist ein glücklich.  
der Wäufft ist auf huer zu pfau, wäss woff ein "Favuer".  
alsp unsuals meina obigen elte : braestga"  
Lebe woff n. du du woff am Japans pfauß an rhinau  
müs' kaijipau Frauur.

Bulho - will pfrauen:

Zoffzaur Miran

30/2 863.

D. J.

D.  
M. H. G. A. S. A. N.  
So. Ch. Schmitz

D. J.

23.