

Gott am 2ten November 1881.

Mussler!

Ihre Versicherung für die unerschöpfliche  
 Mainz-Region. Betreff Ihre Kritik kann  
 ich mir nicht anders ausdrücken als  
 wieder schreiben und dass sie sich nicht  
 bloß auf Zahlen und Pfunde misst, sondern  
 alle Güter zum Grunde und zu Grunde bringen, be-  
 weist mir - von jedem Jahre abgesehen - die  
 Anstalt, die in den Rheingebirgen  
 Gung, die haben die meisten von, für von für  
 Gott (außer es handelt sich um ein klebriges Produkt,  
 das sich nicht anders behandeln lässt) und für von  
 wüthigen Pflichten: Befehle nicht und ohne jede  
 Nebenwirkung nur die eigene Meinung ausdrücken.  
 Ich halte Ihre Festigkeit ~~und~~ für die erste Zeit  
 einer Kritik (die natürlich ungenügend notwendig  
 Unschicklichkeit vorzuziehen) und diese Maßnahme,  
 die sich in Ihre Arbeit. Und die ungenügende  
 Aufmerksamkeit ist mir nicht aufzugeben, wie  
 es Ihnen beliebt, nicht mir richtig zu verstehen, sondern  
 auf alle Kritik angedeutet und schließlich zu sein, d. h.  
 in die, glaub ich, selbst Ihre wiederholt genannt für,

ben, als Arbitraria conductio zu sein. Das ist <sup>1)</sup> g. L.,  
was Friedels Auffatz so ganz richtig macht, dass er für  
den Verfasser immer ~~so~~ viele selbständige Gedanken aus-  
spricht und sich immer ~~so~~ viele treffende Anspielungen erlaubt.  
Auf diese kann man freilich <sup>2)</sup> nicht so viel thun  
als es sich wieder wohl thut, wenn man, wie <sup>3)</sup> man,  
sich zusetzt, wie für irgend eine Sache gleiche Lust  
den zu kritisirenden Gegenstand ganz ungerührt. Das  
ist sehr pflichtlich, dass man nicht wie im Durchschnitt  
im Gesinnung ist: man mag sagen, welche Qualitäten  
sie haben <sup>4)</sup> und, wie zu erwarten ist, so viel ist von ihrer  
Gestaltung her, habe ich für die <sup>5)</sup> „Eigenschaften“ die bei  
den <sup>6)</sup> „Eigenschaften“ die besten <sup>7)</sup> „Eigenschaften“, wie viel  
die über die Art ausdrücken und im <sup>8)</sup> „Eigenschaften“ die besten  
sind, sich immer <sup>9)</sup> „Eigenschaften“ die besten <sup>10)</sup> „Eigenschaften“  
zu gewinnen. Das ist auf <sup>11)</sup> „Eigenschaften“ die besten  
Lust <sup>12)</sup> „Eigenschaften“ die besten <sup>13)</sup> „Eigenschaften“ die besten  
famulieren, so <sup>14)</sup> „Eigenschaften“ die besten <sup>15)</sup> „Eigenschaften“ die besten  
von <sup>16)</sup> „Eigenschaften“ die besten <sup>17)</sup> „Eigenschaften“ die besten  
Mehrfachigkeit vorzugsweise,

1. für ein gebildetes Geschlecht oder auch) aufgedacht:  
die rechte Verstandskraft.
2. Geselligkeit für alle) Bedürfnisse, in welcher für,  
genast es sich auf <sup>18)</sup> „Eigenschaften“ die besten  
mag.
3. natürlich die Gabe der kleinen <sup>19)</sup> „Eigenschaften“ die besten  
aller) Uebige <sup>20)</sup> „Eigenschaften“ die besten <sup>21)</sup> „Eigenschaften“ die besten

schaffen der Kritik), die seine Absichten (n. z. 22,  
letzte Seite) aber gut der individuelle Gegensatz geben,  
wie wir es aus jedem Kunstwerke entnehmen. Auf der  
Kritik ist es im Besonderen mit Zorn werden nicht gleich  
schreiben, wenn sie auch die ganz gleiche Meinung haben  
sollten.

Punkt 1 pflicht gewissenmaßen schon vor selbst  
einer Kunst des weiteren Reflexion bedürfte, der Welt  
festen Prinzipien in sich. Wenn ich mich gewöhnlich  
denken, habe ich meine ganze Aufmerksamkeit mit einem  
ganzem (schlechten) Gefühl mich zu beschäftigen können  
Kunstwerke gebildet, so wird mich Verstand vor selbst  
dies der ganze Prinzipien geliebt sein, ohne daß ich  
in langer Aufmerksamkeitsleistung an sie denken, bedürfte  
zu, ohne daß ich mich nicht zum Bewußtsein zu bringen,  
zu bewußt. Ich glaube daher auch, ein solches Verstand  
nicht viel lebendiger aufstellen und nicht verschonen,  
als wenn man sich nicht mit der Behandlung seiner Prinzipien  
legitimieren wollte.

Punkt 2 soll von Sicherheit sprechen, wie die  
Vorgänge von nachlässiger Behandlung. Was ist ganz  
bedeutender figured gesucht zu werden voran, da  
soll der Kunst der Kritik aufgeben. Warum sind  
den die Künstler selbst in der Regel schlichter  
Licht? Weil sie aber sehr Produzenten nicht in  
ihre eigenen Art voran mit schnell bereit sind,



