

Ehrenhausen am 3<sup>ten</sup> Januar 1880.

Liebes Freund!

Möchte wie in dem Jahresbrief an die Frau  
 die Gründe genannt, lassen Sie sich nicht missen  
 und Besprechung von Ihnen lassen Brief vom 16<sup>ten</sup> v.  
 M. J. antworten. Was Sie sich über Freundes Liebe,  
 was will und ganz freuen, ist sehr schön und Sie  
 brauchen keine fremde Leute, z. B. in der  
 Gesellschaft und kein Geist der Einsamkeit zu sein,  
 wie Sie es zu sein, nach unserer Ihnen ~~festen~~ <sup>festen</sup>  
 Aussagen zu beklagen, <sup>hoffentlich</sup> ist nicht. Was  
 sagt Gott?

„Belig, was Sie von der Welt  
 ohne Gott verpflichtet,  
 sein Freund am Briefe hält  
 Was mit ihm gemeint.“

Das ist die rechte Absicht und Sie können es nicht  
 zu halten. Mit der Einsamkeit ist es überaus ein  
 eigenes Ding und wie beklagenswert jeder Mensch, so  
 bleibt auf der Welt über Sie immer wie „ja nach  
 dem“ richtig. Man ist ja: die Einsamkeit  
 ist jedem wohl, da Sie in bestimmten Grenzen der  
 Arbeit nicht zu lassen, da Sie sich nicht halten, da

Mein Eigenes liegt nicht bei Ihnen, da Sie <sup>die</sup> <sup>Freundin</sup> <sup>ist</sup>





nicht zu kommen, so stellt mir das auf mich selbst  
 Beispiel vor. Schiller sagt: „Das Leben ist kurz,  
 die Kunst lang.“ Jemand kommt fast dazu zu  
 sagen: „Mit Wissen: das Leben ist lang, die  
 Kunst kurz.“ Und richtig: wie wie für alle aus,  
 gründliche Beschäftigung der Kunst der Kunst  
 Hauptzweck der Beschäftigung finden, so endlich wird  
 die zweite Aufgabe aber die Zeit und Kraft, wie  
 die erste für andere. Und Schiller's fast Leben  
 umgekehrt, da einmal sagt: „lang ist die  
 Kunst und kurz das Leben.“

„Ding Eugen“ habe ich gelesen und kann darauf  
 zu einem freundlichen Urteil über die dramatische  
 Zeit nicht vollständig beistimmen, wie daß sie da  
 zu wenig dramatische Stoff der besten Art in  
 seinen Wirkungen beifandten nicht. Da Wagner  
 da der Meister, da man es anders gleich gemacht,  
 daß sie zu einem neuen Besten Stoffe seien nicht,  
 ist dem daß sie alle geringen Lyral für sie aus,  
 nur. Sie als alle Wagner's schiedet in Wagner  
 von Homburg der Professor ganz anders in fließt.  
 „Ding Eugen“ endlich wie wie in seiner Folge,

