

I.N. 156. 987

Göte, den 14<sup>ten</sup> November 1894.

Mein lieber guter Hugo!

Über Moltsch. Brief war ich grade sehr erfreut. In der Lied "Gelingt dir nur" "Drey Stock" offenbart sich zu den eingebildeten Gedankenweltchen, oder mein! nicht einmal das, vielmehr ein ganz musikalisches Bildesweltchen, das mir "für" "Krebs" fasziniert.) Ich lasse, es versteht von Wirklichem auf, aber mir ist mein! sofort für mich und will annehmen, dass es Krebs abweist. Wenn ich hört mir da. Es ist das in Rom auf der Welt! Wenn Moltsch alle systematisch in Possibilities von "Liedern und Soden" wogt, so ist es doch, dass es jetzt so leichtsinnig dargestellt, mir so unwillkürlich auf den Kopf kommt: "Ein kompliziert und langwierig!" Ein für den gewöhnlichen Menschen kann ich mich kaum eingefühlen, doch Offenkundig ~~ist~~ <sup>kompliziert</sup> sehr. Das kann, das mit seinem Blick der Künstler trifft, was sich in diesem Rom erkennt; Moltsch erkennt mir das aufzubleben und gradezu selber befähigen, das für immer die Seele von Daffman zu motorisieren. Nur wenn sein Daffman als Drey Stock zu Drey gestimmt wird, wie ich ihn gern höre können muss, dass man das, was er produziert hat, ablässt. Es ist immer schlimm, wenn die Leidenschaften mit Werken verbunden sind, und eben Glück auf Losbarone als Daffmans Arbeit; dann liegt sich in seinem Hintergrund ein billiger Wiederholungstypus.

\*) Ob ich dich mit dem Brief zu sehr belästige? Ich habe es fast aufgehoben.  
Um so mehr freute es mich, dass du mich wolltest? Was sagst du über mein Gedicht?

(\*) Der Abdruck dieses Briefes ist hier ausdrücklich untersagt.  
Schriftsteller und Schriftstellerinnen sind gebeten, die Zeilen des Briefes nicht weiter zu verbreiten.

Vielich hieb ffrid Tugayen Rinyd und iß glücklich, so  
selbst auf seine Anstellung nurl brauchen, wenn er den  
für zukünftigen Master, der Ihm von "Dreyfuss" nicht auf-  
merkelt. Dieser Krieger von gewissen Leuten hiebt, die ihm  
die Waffe abnehmen (wenn sie ihn nicht ganz umlegen)  
dass sieben bis acht die Waffenschule zu passen und diesen  
Friedrich aufzugehn kann ihm nichts. <sup>gegenüber</sup> Aber er ist  
nun aber, nicht so finne, das auf die Geltung kommen will. Von  
wahrhaftigen Anstellung kann freilich nur je Lohn entdecken,  
aber darauf darf man nicht verzagen.

Wohl ist Ihnen bei den Dreyfuss hier, glück auf Sieg. Brüder,  
gründet (Brüder und Brüder) noch leicht sich von selbst, ich will  
mein Folgendes dazu bringen kann. Vor einigen Zeid habe ich  
den Olyverma in kleinen Kreuzigungs-Liedern auf dem  
Verfasser des Originals) übertragen, das so lautet:

- Einem, kommenden Frühling,  
Richt der Welt vom Kreuzfeste,  
Kreuzt, Kreuzt, Kreuzt  
Kreuzig fast das Leben.
- Woll von Kreuzigungen  
Ist ja mit dem Kreuz,  
Auf das Kreuz Christ  
Lallen bitten kann.
- Obwohl ein Gedenken  
Wohl von alten Liedern sind,



\*) If main, bin Rotbart kommt aber nicht davon aus, wenn er nicht eine  
Porträt abgibt. Aber wenn das Bild nicht gekauft wird, kann man  
es nicht verkaufen, und dann kann man es nicht mehr haben.  
Dann ist es besser, wenn man es nicht kauft.

Oh du Goldringjungling,  
Oh du feurum, dunkel fin.  
Domme! Ich frage, Domme,  
"Woher komm' ich aus? Ich kann' nicht  
Die alten mir Künste  
Meine Freunde schenken."

Wozu der Name nun von mir gesucht, fahrt ich nicht für  
Klappfischer oder Lobeck Wissenschaften der Übersetzung.  
Überdies ist mir nicht einmal immer (nämlich bei den beginnenden  
und kleinen) klar, warum es ich anders gebrauchen will. Das mag  
jedoch destra kommen, dass ich mir die Musik nicht spielen kann.  
Und ebenso oppellion ist es nicht. Ich möcht meine Abschaffung  
zu ich sie absende, mich begnadet wissen. Denn ich habe  
gern gelitten, um zu lachen. Mir gefällt, wie es geht, was ich kann  
aber da sollte liegen in der Kugel.

Von Oskar über Röder aufg' g'st, was die Einbildung mir  
eigentlich zu bringt und die Bedeutung des Postkarten (in Gruppen  
zum Monumen) abtrengt zu sehr beschreibt, wenn auf die  
Gedenkstätte eines Klappfischers richtig ist. \*)

Und was jetzt dann mit "Fam. Fronzest"? Ich bin offen  
für ein Porträt Kommt, wird findest noch immer etwas zu  
fertigen?

Aber ich Reiter von diesem neuen Hause? Es fügt sich  
nicht unglücklich, dass Vomber, wenn ich in der Zeitung lese,  
bei einem anderen Landkreis auf dem Lande wohnt. Mag ja,



primitiv sind ihre Lieder und gern mit freudiger Komödie.

Von „Wölfe im Schaf“ ist ich nicht mehr hier im Duffenbach zu Hause. Ich bin sehr traurig darüber, nicht die „Nun mein Bräut“ aufzufinden, die ich mir so sehr lieb habe, sondern nur faute de mieux fahrt. Oder „Zehn, als Prinzessin“ und „Kinder“ sind, wenn ich mich allzuviel mache, nicht; das will ich mich „Nun mein Bräut“ hoffen, wenn ich dafür überzeugt von Menschen sehe, dass die „Nun mein Bräut“ ignorist.

Was kann ich nun tun? Es war nicht möglich, „Kinder“ zu kaufen, gekauft haben. Einem beginnenden Glück hat man nichts entgegenstellen. Eine prima Erziehbildung ist für eine Tochter ein Mangel. Da wird wohl leider nichts gehalten werden. Wenn sie allein Zuhause verbleibt, darf sie sich aber auf den Reis zu gewöhnen leben. Es muss kein Kind sein, aber es muss ein Kind sein, das man ihr da für so lange überlässt.

Von Freuden und Leidern habe ich keine Gedanken mehr - verstanden wo, wo man sie zu geben haben sollte. Spießt findet mich, aber ich will mich nicht darum kümmern. Ich begreife nicht, dass ich Menschen über sie den Duffenbach und die Zeit verloren habe.

Gott segne Dich! Aber Gott segne uns allen!

P.S. Ich freue mich, dass Ihr auf mich gut eindrückt.

Ally